



கௌதம் பதிப்பகம்

பேசி: +91-94440-86888 www.gowthampathippagam.com

உலா நூல்கள்
இரட்டைப்புலவர்
இயற்றிய
ஏகாம்பரநாதர் உலா

திருச்சிற்றம்பலம்

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

சாற்றரிய வாயிரக்கான் மண்டபத்தின் சார்வாக
ஏற்ற முடனே யினிதிருந்து - போற்றும்
விறல்விகட சக்ர விநாயகனை யேத்துந்
திறல்விகட சக்ரா யுதம்.

கலிவெண்பா

ஏகாம்பரநாதர் இயற்பெருமை

- நிலம்போற்றும் பைந்துளப நீலப் பொருப்பும்
பொலம்போற்றும் போதிற் பொருப்பும் :- நலம்போற்றும் 1
- மேருப் பொருப்பொருதன் வெள்ளிப் பொருப்பிலிரண்
டாரப் பொருப்புடைய வன்னமுடன் :- சேர 2
- விருந்து மனமகிழ்வுற் நெப்போது மின்பம்
பொருந்தி யுறைகின்ற போதிற் :- கரந்தையினி(து) 3

Our Websites

www.chennaiLibrary.com, www.chennainetwork.com, www.agalvilakku.com, www.devicornor.com
www.attavanai.com, www.tamilagarathi.com, www.gowthampathippagam.com, www.dharanish.in, www.dharanishmart.com



தேந்துமுடி யோனுடனே யின்பநகை யாடிவளைக் காந்தளிணை கொண்டுதிருக் கண்புதைப்ப :- வாய்ந்த	4
படியும் விசும்பும் பரிதிமதி காணா(து) அடையு மிடையிருளே யாகி :- நெடிதூழிக்	5
காலஞ் சிறிது பொழுதிற் கழிதலாற் சீல முனிவர்க்குந் தேவர்க்குஞ் :- சால	6
மறையவர்க்கும் வேதம் வகுத்த தொழிலெல்லாங் குறைவுபட்ட தென்றிறையுட் கொண்டு :- செறியளக	7
ஓவியமே நின்னா லுலக நெறிமுறைமை யாவுங் குறைவுபட்ட தீங்கதற்கு :- மேவியநல்	8
வேதா கமத்தில் விதித்தபெரும் பூசைதனைப் போதார் குழலாய் புரிகென்ன :- வீதெமக்கு	9
வாய்த்த தெனவிரும்பி வானோரை நஞ்சுண்டு காத்தபெருமான் கழலிறைஞ்சி :- யேத்தி	10
மடமாதா நின்னை வழிபடுவதற் கான விடமாவ தேதருள் செய்கென்ன :- விடையோனுந்	11



தென்பால தான திசையிற் றிரைவீசு நன்பாலித் தண்டகநன் னாட்டகத்து :- முன்பாக	12
வோது திருநகரி யோரேழி னுஞ்சிறந்த ஆதி நகர்காஞ்சி யந்நகரிற் :- போதநலம்	13
மன்னி வளர்வதொரு மாவுண்டு அதன்நிழற்கீழ்க் கன்னி யெமையுனக்குக் காணலாஞ் :- சொன்னபடி	14
யாகம பூசை புரியவினி தவ்விடத்துப் போகவென வமரர் போற்றிசைப்ப :- வேகிப்	15
பொருப்பரைய னேவலொடு போந்துபல கோடித் திருத்தகு மாதருடன் சேர :- விருப்புடனே	16
தென்றிசையிற் சென்று திருவாய் மலர்ந்தவுயர் நன்றுதிகழ் காஞ்சி நகரெய்தி :- வென்றியிபம்	17
ஒன்று குறுமுயக் கோடு மிடம்பார்த்து நின்றுவிடுங் காஞ்சி நிழல்பார்த்து :- சென்றடைந்தோர்	18
தாம்பிறரைக் காணலாந் தம்மையவர் காணாமல் ஆம்பரிசு நல்கு மகம்பார்த்துக் :- காம்பொன்றின்	19



மூன்று முளரி முகிழ்க்குந் தடம்பார்த்துத் தோன்றுமலர்த் தீபச் சுடர் பார்த்துத் :- தான்றன்	20
இடத்து நிழனோக்கி யாவருங் காணாப் படுத்து மொருகிணறு பார்த்துக் :- குடக்கோடிக்	21
காண வரிதாய்க் கரக்குநதி பார்த்தமரர் பேணுலகத் துய்க்கும் பிலம்பார்த்துக் :- காணரிய	22
செம்பொனிற நல்குஞ் சிலைபார்த்துத் திண்காரி வெம்பரியூர் செண்டு வெளிபார்த்துக் :- கொம்பிற்	23
கடிக்கமலப் போதுங் கழுநீருஞ் சேரப் படைக்குமொரு பாடலமும் பார்த்து :- நடுப்புகுந்தோர்	24
தோற்றங் குரங்காக்குந் தொல்லையிடம் பார்த்ததனை மாற்றுங் கடவுண் மடுப்பார்த்துக் :- கூற்றால்	25
இறவா இடம்பார்த் திறந்தவர் பின்வந்து பிறவா விடம்பார்த்த பின்னர் :- செறிதரங்கக்	26
கம்பை நதியின் கரையணுகிக் காண்டகைய பைம்பொழில்குழ் எம்மருங்கும் பார்த்தருளி :- யெம்பிரான்	27



யாமா தரவோ டிருப்போ மெனச்சொன்ன தேமா வடிநிழலைச் சேர்ந்தருளிக் :- கோமானை	28
நாமினிது பூசிக்க நல்லவிட மீதென்று பூமருவு தெய்வப் புனலாடித் :- தாமாகக்	29
கம்பை மணலைக் குவித்துக் கசிந்துள்ளம் எம்பெரு மாட்டி யினிதிறைஞ்சித் :- தம்பழைய	30
சேடியர்க ணிற்பத் திருச்சூ டகக்கையாற் றோடவிழ்பூக் கொய்து தொடுத்தணிந்து :- கூட	31
விரவுந் திருவுருவில் வெண்ணீறு நெஞ்சிற் றிருவஞ் செழுத்துந் திகழ :- வுரிமையுடன்	32
அந்தமில் பூசையின்மே லாளுடைய நாயகிக்குச் சிந்தை யொருப்படவே செல்லுநாள் :- இந்துநுதல்	33
“தழுவக்குழைந்த பிரான்”	
ஆதிக் குலமடந்தை யன்புடைமை முன்புபோற் குதத் திருநிழலோன் சோதிப்ப :- மோதிக்	34
கரைபொருது கம்பைநதி கற்பாந்தந் தன்னில் விரிகடல் போற்றரங்கம் வீசி :- யிருசுடரும்	35



விண்ணும் பொலன்சக்ர வெற்புங் குலகிரியு மண்ணும் புதையவரப் பண்ணி :- யெண்ணிறந்த	36
வாரிடத்து மெவ்விடத்து மெப்போது முள்ளபிரா னோரிடத்துத் தாழு மொளித்திருப்பப் :- பாரிடமு	37
மேனை யமர்நாடு மேகோ தகமாக வானபெரும் பெருக்குக் கஞ்சாதே :- வானவர்கோன்	38
செச்சை நிகருடம்பிற் செம்பாதி யாகியதன் பச்சை யுடம்பருமை பாராதே :- யிச்சையுடன்	39
நேசுதரும் பழைய திவ்யா கமப்படியே பூசைதனை யொழிந்து போகாதே :- மாசிலா	40
வன்புடைமை தன்னை யகன்றா லரன்மேனி யென்படுமோ வென்பதனை எண்ணியோ :- தன்பழைய	41
பெண்மையோ வன்போ பிறப்போ பெருங்காதற் றிண்மையோ கற்போ தெரிகிலேம் :- உண்மை	42
மறைபடைத்த மேனி வளையான் முலையாற் குறிபடுத்தி மார்பு குழைய :- நறைபடைத்த	43



தாழ்ந்த புரிசூழலா டானாக வம்மணல்மேல்
வீழ்ந்து தழுவ வெளிப்பட்டோன் :- சூழந்தமரர் 44

மீளா வடிமை விலையா வணங்கொடுக்குந்
தாளான் அரிபிரமர் தம்பிரான் :- ஆளாய 45

“அருளழகன்”

தொல்லைத் திருக்குறிப்புத் தொண்டன்றலைமோதக்
கல்லிற் புறப்பட்ட கையுடையோன் :- வில்லால் 46

வசையின் முடிமேன் மதியாமன் மோத
விசையனோடு பொருத வீரன் :- பசியாற் 47

பதறியொரு சிறுவன் பால்வேண்டப் பாலின்
உததி கொடுத்த வுதாரன் :- துதிபெருகத் 48

தேவர் நெருங்குந் திருப்பங் குனித்திருநாண்
மேவிய வேத விழாவொலியிற் :- நாவிக் 49

குலாவு பலபொற் கொடிவீதி யெங்கும்
உலாவிவரு நாளி லொருநாள் :- நிலாவியசீர் 50

எவ்வா னவரு மிறைஞ்சும் பெரும்பூசை
திவ்யா கமப்படியே செய்ததற்பின் :- மைவானி 51

Our Websites



லாறு தொடவுயர்ந்த வாயிரக்கான் மண்டபத்தி லேறி யருளி யினிதிருந்து :- சீறியெழக்	52
காணுந் தொறுமொருதன் கண்மூன் றினிலிரண்டு நாணுந் திருக்காப்பு நாணணிந்து :- சேணுலவு	53
மைவாரி மேகம் வளரும் பிறைபடைத்த செவ்வான மீது திகழ்ந்ததென :- வெவ்வாயுந்	54
தோடு விரியிதழிச் சூழறனிற் பல்கோடிப் பாட லளிகள் படிந்ததென :- நீடுமிரு	55
பாலும் வெயிலுதவு பத்மரா கக்கிரிமே னீல வொளிபோய் நிறைந்ததெனக் :- கோலமுடன்	56
அன்றுதிருச் செங்காட் டணிந்ததிருச் சட்டைதனை யின்று மணிந்தா ரினிதென்ன :- வொன்றாக	57
வெம்மை யுடையா னிருபா கமுமெங்கள் அம்மை திருமேனி யானதெனத் :- தம்மின்	58
முயங்கக் கிரிமான் முலைகுழைத்த மெய்யிற் றயங்கத் திருச்சாந்து சாத்தி :- யுயர்ந்த	59



நனைத்தண் டுழாய்மௌலி நாபியில்வா முன்ன மெனைத்து மறியா விடத்தே :- தனக்கடையச்	60
சம்பு குலத்தொருவன் சாத்துகைக்கா மென்றளித்த செம்பொன் மணிமகுடஞ் சேர்வித்துத் :- தம்போ	61
னிகரற் றவரிவர் நீங்கா விடத்தே மகரக் குழையங்கு வைத்துத் :- திகழமரர்	62
சாத லொழித்தற்குச் சான்றிருக்கு மவ்விடத்தே சோதிமணிக் கட்டுவடஞ் சூழ்வித்துப் :- போதப்	63
பதும வளைத்தமும்பு பட்ட விடத்தே புதுவயிரக் கேயூரம் பூட்டித் :- திதலை	64
பரந்து வளர்கடவுட் பச்சைக் குரும்பை யிரண்டுகுறி யிட்ட விடத்தே :- குனிப்பின்	65
காணிப் பிறைநிலவோ கங்கா நதிப்புனலோ வேணிப் புரையிருபால் வீழ்ந்ததெனச் :- சேணிற்	66
பணித்தா ரகையின் பரிசன்ன முத்தின் றணித்தாழ் வடம்விளங்கச் சாத்திக் :- குனிப்பில்	67



தீதிருந்து மபினயமுந் தெய்வத் துடியு மிருங்கனலும் வாழு மிடத்தே :- பொருந்தப்	68
பிறந்த விளம்பரிதிப் பேரழகு மட்கச் சிறந்த கடகஞ் செறித்து :- நுறுங்கப்	69
பிசைந்துபிசைந் துண்ணவொரு பிள்ளையறுத் தாக்க விசைந்துபசி தோன்று மிடத்தே :- விசும்பின்	70
முதிரு மிருளை முனிபதும ராகக் கதிருதர பந்தனமுங் கட்டி :- மதுரைப்	71
புரவி திகழிடத்தே பொற்பதும ராகத் திருவுடை யாடை திருத்தி :- பரதவிதக்	72
குஞ்சிப்பும் நல்லநிலைக் கூத்துந் திகழிடத்தே செஞ்சித்ர ரத்னச் சிலம்பணிந்து :- துஞ்சிச்	73
செலவுற்ற வானோர் சிரந்தொடுக்கு மாலை யிலகிக் கிடக்கு மிடத்தே :- குலவு	74
மதுமிக்க கல்லார மாலை யுடனே யிதழித் திருமாலை யிட்டு :- மதில்பொருத	75



தம்பொற் சிலையைத் தலைக்கொண் டனரென்னச்
செம்பொற் றிருவா சிகைசேர்த்து :- விம்ப 76

விரவி யிடைதா னிலங்குவதே யென்னப்
பரவுமணிக் கண்ணாடி பார்த்துச் :- சுருதியினான் 77

“இசைப்பா விருப்பன்”

மூவாத பேரன்பின் மூவர் முதலிகளுந்
தேவாரஞ் செய்த திருப்பாட்டும் :- பாவனையாற் 78

போதவூர் கண்ணீர் புளகத் துடனணிந்த
வாதவூ ராளிதிரு வாசகமும் :- பாவனையாற் 79

வேட்டென் றெழுதா விருபிறப்போர் கற்கத்தான்
பாட்டுண்ட நாலு பழங்கவியுங் :- கேட்டருளி 80

“சூழவருந்தெய்வத்தொளி”

ஐங்கைப் பவளநிறத் தானைப் பெருமானுஞ்
செங்கைச் சுடர்வடிவேற் சேவகனு :- மெங்கு 81

நிறைபூதஞ் சூழ நிலமெல்லாங் காப்ப
மறைஞாளி யேறிவரு வானும் :- நிறையருளாற் 82



றுண்ணெனத்தே வர்க்குச் சுதைபகுத்த மோகினியாம் பெண்ணிடத்தில் வந்து பிறந்தோனும் :- பண்ணுமக	83
மங்கும் படிக்கழற்கண் வாய்ந்திலங்குந் தம்முடைய திங்கணுதல் வேர்விற் செனித்தோனுந் :- துங்கமுடி	84
கொண்ட கடவுட் குளிக்கொன்றைத் தாருமுடித்து உண்ட பரிகலத்தி லுண்டோனுந் :- தண்டமிழான்	85
மண்புகழப் பாடி மறையூரி லாண்பனையைப் பெண்பனை யாக்கிய பிள்ளையுந் :- திண்பிடித்துப்	86
பாழி யமணரிடும் பாரச் சிலையுடனே யாழி தனின்மிதந்த வன்பனுஞ் :- சூழுமிருட்	87
பாதி யிரவிற் பரவைக்குஞ் சங்கிலிக்குந் தூது நடப்பித்த தோழனுந் :- தீதில்	88
வழுக்கில் பெருந்துறையில் வாழ்வித்த கோலங் கழுக்குன்றிற் கண்ட கவியும் :- வழுத்துநர்க்குப்	89
போத வினியதொரு பொன்வண்ணத் தந்தாதி யாதியுலாவோ டமைத் தோனுஞ் :- சோதிமணி	90



மன்றி னருகு மலர்த்துழாய் நாறுமிடங் கொன்றை கமழ்வித்த கொற்றவனு :- மென்றும்	91
புடைமருவு தன்னிழலிற் போகாத பேயை யிடைமருதி லிட்ட விறையு :- மடையத்	92
துயர்கடந்த தொண்டத் தொகையதனி லேனைச் செயல்சிறந்த தொண்டத் திரளுங் :- கயிலைதனிற்	93
றந்தாள் படாமற் றலையால் நடந்துபோ யந்தாதி யாற்புகழ்ந்த வம்மையு :- மிந்தநிலங்	94
கோட்டி வளைத்தெடுத்துக் கூட்டிக் குலைத்தடுக்கிக் காட்டவல்ல பூத கணவரு :- மீட்டுநல	95
மெண்ணு மொருநாற்பத் தெண்ணா யிரவரெனும் புண்ணிய வேடப் புனிதரு :- நண்ணரிய	96
வோரா யிரத்துத் தொளாயிரரென் றாழிமுதற் பேரா நிமந்தப் பெருமையருஞ் :- சேர	97
வுரிய விதிமுறையோ டுள்ள முருகிப் பொருவரிய வன்புடனே போதச் :- கரரைத்	98



“வாசலில் நந்தி”

திருவா சலினந்தி செங்கைப் பிரம்பால் நிரையாக வெங்கு நிறுத்தி :- வருவார்	99
கழற்சே வடிபணிந்து கண்களிப்ப முன்னே யெழச்சே வியுநீங்க ளென்ன :- முழக்க	100
விருப்பதுவும் வெள்ளிமலை யென்னாமற் செம்பொற் பொருப்பினும் மேறினார் போல :- விருப்பால்	101

“திருத்தேரில் மேவினார்”

வடித்தசுடர் வேற்சம்பன் வாழ்மல்லி நாதன் கொடுத்த திருத்தேர்மேற் கொண்டு :- முடித்தந்தி	102
யாடும் விசையி லலையெழுந்து தன்மீதில் நீடும் வகைசுழித்து நின்றதெனக் :- கூட	103
விருகதி ரஞ்ச வெறிக்கு நிலாவின் ஒருதனி வெண்குடை யோங்க :- விருபாலுங்	104
கங்கை நதியிற் கரைபுரண்ட சீகரம்போன் மங்கையர்கள் வெண்சா மரையிரட்ட:- வெங்களையும்	105

Our Websites



இட்டாலோ பூணாக வென்றுரக மாடுவபோற் பட்டால வட்டம் பணிமாற :- விட்ட	106
வெருது மராமரமு மெவ்வேழுஞ் சாயப் பொருத விடைக்கொடிமுன் போத :- வருவதொரு	107
மேருக் கிரிதொடரும் வெள்ளிக் கிரியென்ன மூரிவிடை யெம்பிரான் முன் போதப் :- பேரிகை	108
“பல்லியம் முழக்கம்”	
சல்லிகை மத்தளி தண்ணுமை பண்ணமை பல்லிய மெங்கும் பரந்தார்ப்ப :- வல்லபடி	109
வாணன் குடமுழா வாசிப்ப மாமதுர வீணை யுததி மிகவுயிர்ப்ப :- பேணும்	110
பரிசி றமதுசெவிப் பாண்சேரி பெற்ற விருவ ரிசைபாடி யேத்தச் :- சுருதியெழு	111
மின்னரம் பேழு மிசை ததும்ப வெம்மருங்குங் கின்னரர் தங்கள் கிளைபாட :- முன்னரிடும்	112
பேரிகை யோசை பிறங்கமிகத் தாரையுடன் மூரி வலம்புரி முன்முழங்க :- வாரங்	113



“திருச்சின்னம் முழக்கம்”

குளித்தவதி பாரக் கொங்கைத் தழும்பும் வளைத்தழும்பும் பெற்றபிரான் வந்தான் :- கிளைத்தசடை	114
யேகாம் பரநாதன் வந்தா னிகல்விடையின் பாகாம் பழையபரன் வந்தான் :- மாகத்	115
தெழுமிரண்டு பேரொளியு மெப்போது மஞ்சி வழிவிலங்கு மூருடையான் வந்தான் :-சுழிகொண்	116
டலையும் பகீரதிநின் றார்க்கின்ற சென்னி மலையன் றிருமருகன் வந்தான் :- கலைதேர்	117
பரிசிலிரு வர்க்கும் பகல்விளக்குங் கண்ணும் வரிசையுட னளித்தான் வந்தா :- னொருவயிற்றில்	118
வாரா வுடம்புடையான் வந்தா னெனமறுகிற் சீரார் திருச்சின்னஞ் சேவிப்ப :-வேரிமிகத்	119

“தேவர் தம் ஊர்திமேல் சூழ வந்தல்”

தேங்கு மலரோன் சிறையோதிம மீது மோங்கு திருமா லுவணத்துந் :- தாங்குபடை	120
---	-----



வாசவன் வெள்ளைமத வாரண மீது மீசர்பதி னொருவ ரேறிடத்துந் :- தேசுதரு	121
மாறிருவ ரெவ்வே ழடர்புரவித் தேர்மீதும் வேறிருவ ரெண்மர் விமானத்துஞ் :- சீறியடுங்	122
கூற்றுக் கடவுள் கொடிய கடாமீதும் போற்று மளகேசன் புட்பகத்துங் :- காற்றுறவாம்	123
வேகமிகு தழலோன் வெற்றித் தகர்மீதும் வாகை வருணன் மகரத்து :- ஆகமத்தின்	124
நீதி தெரியு நிருதிநர வாகனத்துங் காது பனவன் கலைமீதுஞ் :- சோதிதிகழ்	125
சீதமதி முத்தின் நேர்மீது மோரேழு வேத முனிவர் விமானத்தும் :- போதவுயர்	126
விஞ்சையர் சாரணர் சித்தர் வியன்கருடர் செஞ்சுடிகை நாகருடன் சேவிப்ப :- மஞ்சுகவித்	127
தாடுங் கொடிக ளருக்கன் பரிதடுக்க மாட நெடிய மணிமறுகி :- னீடருளாற்	128



“சூழவருந் தெய்வக் குழாங்கள்”

பொன்னான சூடகக்கைப் போதன்ன மும்புனலு மெந்நாளு மெவ்வுயிர்க்கு மீந்தருளி :- மன்னு	129
மறச்சாலைப் பெண்டி ரருகுவரக் கங்கை புறக்காவற் பெண்டிருடன் போதச் :- சிறக்கும்	130
வரையர மாதரும் வாரா கரத்திற் றிருவுடன் வந்த திரளுந் :- திருவுங்	131
கலையை யகலாத கன்னிமட மானு மலையை யகலா மயிலுங் :- கலைமகளும்	132
பொன்னி னுலகாளும் பூவையரு மாந்திக ளென்னு மடவா ரெழுவரு :- மன்னமயில்	133
சீறும் விடைகளிறு சேனங் கடாயாளி யேறு மடவா ரெழுவருங் :- கூறுங்	134
குலநாக மாதர் குழாமும் பணிந்து பொலமாட வீதி புகுத :- நிலமாதர்	135



“திருவுலாக்காணும் திருமகளிர்”

தாணு நுதல்விழிமேற் றாவடிபோ கத்திரண்ட பாண மலரோன் படையென்னப் :- பூணரவஞ்	136
சூடுந் தரங்கச் சுரநதியிற் றோய்ந்துவிளை யாடும் படிதிரண்ட வன்னமெனப் :- பாடலினாற்	137
றம்பெருமை பாடுந் தமிழோன் றனக்களித்த வெம்பகலிற் சேர்ந்த விளக்கென்ன :- நம்பருறை	138
சூதத் தெழுந்த துணர்ப்பல் லவப்படலங் கோதத் திரண்ட குயிலென்னத் :- தீதற்ற	139
வெந்தைபெரு மான்கரத்தி னேந்துமிள மான்கண்டு வந்து திரண்டசில மானென்னச் :- செந்தமிழின்	140
பாட்டுக் குழல்வோன் பசும்பாதி யின்வார்த்தை கேட்டுத்திரண்ட கிளியென்னக் :- கூட்டகிலார்	141
தாழ்ந்த சடைமுடியோன் றன்னுடம்பைக் காரென்று வாழ்ந்து திரண்ட மயிலென்னச் :- சூழ்ந்தரன்பால்	142
நன்புதிய தூதுக்கு செல்வேனான் செல்வேன் என்பனபோன் மென்குழல்வண் டெங்குமெழ :- நின்புயமேல்	143

Our Websites



எங்கள் தழும்பணிந்தா லென்செய்யு மென்பனபோற் செங்கை வளைகள் சிறந்தார்ப்பச் :- சங்கரன்மேற்	144
றள்ள வரியகுறித் தாழுமிடத் தாயங் கொள்வனபோற் கொங்கைக் குவடசைய :- வுள்ளமகிழ்	145
செம்பதுமைக் கேள்வன் றிருமல்லி நாதனுயர் சம்புபதி நல்குந் தடந்தேர்போல் :- கம்பரே	146
யித்தேருங் கண்டாலோ வென்பனபோ லல்குலெனு மத்தேரின் மேகலைக ளார்ப்பரிப்ப - வித்தேருவிற்	147
சீற்ற விடையோனைச் சேவிக்கப் பெற்றபதம் போற்றுவபோற் பொன்னு புரஞ்சிலம்ப :- மேற்ககன	148
கூடம் வெளியடைத்த கோபுரத்துங் குன்றனைய மாட நெடுமத்த வாரணத்து :- மோடுகதிர்	149
விஞ்சு கொடிதடுக்கு மேனிலா முற்றத்து மஞ்சதவழ் கங்கைகொண்டான்மண்டபத்தும் :- வெஞ்சமரிற்	150
றத்துபரி பல்லவன் சம்பு குலப்பெருமான் வைத்த துலாபார மண்டபத்துஞ் :- சித்ரமணிச்	151



சூளிகையின் மீதுஞ் சுறைநிலா முற்றத்து மாளிகையின் மீதும் மறுகிடத்தும் :- யாளி	152
செறியுமணித் தெற்றியினுஞ் செய்குன் றிடத்து நிறைய எவரு நெருங்க :- இறையவனை	153
“திருக்காட்சியும் காண்மகளிர் காதலும்”	
வந்து வணங்கி மதிக்கொழுந்துஞ் செஞ்சடையுஞ் சிந்தைகவர் கண்மலருஞ் செவ்வாயு :- மெந்தைபிரான்	154
தெய்வப் புரிநூலுந் திண்டோளு மார்பகமுஞ் சைவத் திருவான தாழ்வடமு :- மெய்வழியக்	155
கொண்ட திருநீறுங் குழைதுரந்த செங்கழுநீர் மண்டு திருக்கொன்றை மாலையு :- மெண்டிசையுந்	156
தாவில் சுருதித் தமருகமுந் தம்முடைய தேவி யறியுந் திருக்கூத்தும் :- யாவையுந்தம்	157
உள்ளத்தே கொள்ளா வருக்காப் பெருகின்ப வெள்ளத்தே வீழா மிகவுயிராத் :- தள்ளியுறை	158
விட்டவாள் போல்விழியீர் மென்சுணங்கின் பொன்முலைமேற் பட்டவா பாரீர் பசப்பென்பார் :- கட்டழகன்	159



கோதை யகன்மார்பங் குழைவிக்க மாட்டாதால் ஏது படிவென் இவையென்பார் :- போத	160
நெருக்கி யரிதிட்ட நிரைவளைக ளெல்லா மிருக்கை யரிது கரத்தென்பார் :- நிருத்தன்	161
பரிக்குந் தழும்பு படுத்தா வளைகள் இருக்கிலென் போகிலென் என்பார் :- திருக்கண்கள்	162
வையார்நம் மேலென்பார் வைப்பா ரவர்கருணை மெய்யானவ ளொருத்திமே லென்பார் :- ஐயோ	163
வருள்படைக்க வேண்டி யருமந்த கண்ட மிருள்படைத்த தேனிங்ங னென்பார்:- இருள்படைத்த	164
தின்றாகில் வானோ ரெனுஞ்சாதி யத்தனையும் பொன்றாதோ வென்று புகலுவார் :- வென்றிமதன்	165
ஏவானோ மேலென்பார் ஏவினால் இன்னமுந்தான் போவானோ போய்த்தோ விழியென்பார் - மேவனிலம்	166
செல்லாதோ மீதென்பார் சென்றால் வரவிடுமோ நல்லார் திருக்காப்பு நானென்பார் : புல்லத்	167



திருக்கொன்றை மாலைபெறிற் சிந்தை குடியேறி யிருக்கின்ற மாலொழியு மென்பா :- ரொருத்திகுறி	168
யிட்டதிவர் மார்புபிற ரெய்துவதின் மாலுழன்று பட்டதமையும் படவென்பார் :- மட்டவிழும	169
அம்பதுமப் போதி னயன்மா லறியாத வும்ப ரறியா வொருகிரியைச் :- செம்பவளப்	170
பாதி யுடம்பு பசப்பித்தாள் பைங்களபக் கோதை முலையாற் குழைவித்தா - ளாதலா	171
லுண்மை தனக்கிந்த வுமையாள் பிறந்ததற்பின் பெண்மைதனக் கேற்றம் பெரிதென்பார்:- பெண்மைக்கு	172
இறையா ளிவளன்றோ வென்பார்மற் றிங்ஙன் மறுகி லெதிர்வந்த மாத :- ரறுசமய	173
அண்டருக்குந் தாயா ரறச்சாலை யிப்படிபெற் றுண்டிருக்கு மூதா ருடையானே:- கொண்டவிருட்	174
காவி விழியொருத்தி கட்டிக் குறியிட்டு மாவடியில் வைத்த வயிரமே :- தேவிமுகஞ்	175



செவ்வி பெருகத் திருச்சு டகக்கையாற் றவ்வி பிடித்துச் சமைத்தன்ன :- மெவ்வுயிர்க்கு	176
மார்ச் சொரிதருநெல் ஆட்டைக் கிருநாழி சேரப் படியளக்குஞ் சீமானே : மார்புபோற்	177
கண்ணுஞ் சிலர்படைத்த காணியோ காமவேள் பண்ணுந் துயர்தீரப் பார்த்தருளீர்:- வெண்ணிலவோடு	178
ஈரும் மிளந்தென்றல் ஈராமல் உம்முடைய வாரம் பசிதணித்தா லாகாதோ :- வாரவுளம்	179
வேவக் கறங்கும் விடைமணியை யும்முடைய சேவுக் கினிதளித்தாற் றீதாமோ :- மேவியவிக்	180
கொக்கி னிறகுடனே கூவுங் குயிற்சிறகை யொக்க வணியவுமக் கொண்ணாதோ :- மிக்க	181
வறஞ்செய்யு முருடையீர் ஆகாது காணு மறஞ்செயல் என்று மயங்கா :- நிறந்திகழும்	182
விண்ட குவளைக்கும் விள்ளாத தாமரைக்குந் தண்டரள மும்பொன்னுஞ் சாத்துவா:-ரொண்டொடியீர்	183



பாகம் பிரியாத பச்சைமயில் காணாமல் ஏகம்பர் பார்த்தா ரெமையென்பார் :- ஆகமதன்	184
காதன் மலர்சொறிந்து கைசலிப்ப விவ்வண்ண மாதர் பலர்மயங்க மற்றொருத்தி :- பேதை	185
பேதை	
திரையுதவு பேரமுதின் சிற்றரும்பு முற்றி வருமுகைய தானதொரு வல்லி :- சுருதியளி	186
யூத மலரா வொருதா மரைமுகிளங் காத லுதவாத காமசரம் :- வேதத்	187
துழையா னகலா துறைகின்ற சூதங் குழையாத தென்றற் கொழுந்து :- பழைதாகக்	188
கம்ப ருறையுங் கடவுளிளஞ் சூதத்தின் கொம்பி லுறையாக் குயிற்பிள்ளை :- யின்ப	189
வலையா ரமுதத்தின் ஆரம்ப வித்து தொலையாத காமத்தின் றோற்றம் :- உலகிற்	190
சிறந்தபிரா னல்லாத தேவர்களைப் போல விறந்து பிறக்குமெயிற்றாள் நிறைந்துமைப்போல்	191



முத்தாரம் பூண முலையெனக்குச் சூட்டுமென்று கைத்தாயர் முன்னின்று கண்பிசைவாள்:- சுத்த	192
வியல்பு தனையொழிய வேதும் பிறழாக் கயலை யனையவிரு கண்ணாள் :- புயல்வரினு	193
மாடாத தோகையதன் பிஞ்சம்போற் கூடுவதுங் கூடாது மான குழலினாள் :- நீடிமிக	194
வோங்கி வளர்தன் னுரியபரி ணாமமெல்லாந் தாங்கியவித் தன்ன தனத்தினாள் :- நீங்காத	195
வேகம்ப மென்னீ ரிமவான் மகள்தழுவ வாகங் குழைந்த வரனென்னீர் :- மாகம்பை	196
யாறென்னீ ரம்மை யறச்சாலை யென்னீர்நம் பேரென்னீ ரென்றுதமைப் பேசுவித்த :- வாறெல்லாம்	197
பாவைக் குரைத்தந்தப் பாவைபக ராததெல்லாம் பூவைக் கழுது புகலுவாள் :- மேவுபல	198
தீவிற் பிறந்த செழுமணியுந் தம்மூரின் வாவி பிறந்த மணிமுத்துங் :- காவிவிழி	199



யம்மை முதனா ளரனாரைப் பூசித்த கம்பை மணலுங் கலந்தெடுத்துக் :- கொம்பனையா	200
ளொண்டொடி மாத ருடனே கரஞ்சிவப்ப வண்ட லிழைத்து மகிழ்போதிற் :- பண்டொருநாள்	201
தெண்டிரையிற் பெற்ற திருவமுதச் செவ்வாயும் பண்டுகிராற் கொண்ட பரிகலமு :- மண்டுமெரி	202
தாமுஞ் சினத்துழுவை தான்கொடுத்த வுட்சாத்தும் வேழங் கொடுத்ததொரு மேற்சாத்துஞ்:- சூழ்பனியின்	203
ஓங்கல் கொடுத்த வொருபா கழுமுடையார் தாங்கு மணிமறுகு சாருதலு :- மாங்கவளும்	204
வண்ட தனையொழிந்து வந்தணுகிச் செந்துவர்வா யொண்டொடி மாத ருடனிறைஞ்சி :- யண்டருறை	205
நாகஞ் சிலையாக நண்ணார் புரமெரித்த ஏகம்பர் தம்பெருமை யெண்ணாதே :- கோகநகச்	206
வுந்திக் கணையோ னொருபாக முஞ்சடையு மந்தப் புரமென் றறியாதே :- யிந்தப்	207



பெருத்த மணக்கோலப் பிள்ளையுடன் றேர்மேல் இருத்து மெனைக்கொடுபோ யென்ன:- வொருத்தியிவர்	208
பூணத் தவரிருவர் பொன்முடியுஞ் சேவடியுங் காணக் கிடையாத கம்பர்காண் :- வாணுதலாய்	209
பாய வுலகம் பதினாலையும் பரந்தொன் றாய பெருமா னருகிருக்கத் :- தோயுமகிற்	210
பச்சைக் கிரியாற் பவளத் திருமார்பி லச்சிட்ட வர்க்கொழிந்துண் டாகுமோ :- வச்சமுடன்	211
மீதெடுத்துக் கம்பை மிகுபெருக்குக் கஞ்சாத மாதவத்தாட் கன்றியிது வாய்க்குமோ :- மூதண்ட	212
மெல்லாம் பெறநெல் லிருநாழியால் வளர்க்க வல்லாள் தனக்கன்றி வாய்க்குமோ : சொல்லாய்	213
குறைவின் மடமயிலே கூசாதே யாமே யிறைவரரு கேறி யிருப்போம் :- மறவிதனை	214
யென்ன இளையா ளிருகண்கள் முத்தரும்ப வன்னையர்தங் கையா லணைத்தாற்றி:- மின்னேபோ	215



தென்று பகர்வதன்முன் ஏகம்பர் தேருடனே தென்றலந் தேருந் தெரிவித்து :- வென்றி	216
மதன்கை வரிசாபம் வாங்காமல் வாசம் பொதிந்தகணை பூட்டாமற் போந்தான் :- பெதும்பை	217
பெதும்பை	
யிவண்மற் றொருத்தி யெவர்க்குந் தெரியாப் பவளத் தழுதுதரும் பாவை :- தவளத்	218
திருப்பாற் கடற்பிறந்து செந்தா மரைமேல் இருப்பார்க்கு நேரே யினையாள்:-விருப்புடனே	219
ஆர்க்கும் அளிகள் அவிழ்பத மீதென்று பார்க்குமுகை போலும் பருவத்தாள்:-ஆக்கமுடன்	220
போராக்கு மாமதனன் போதும் பவனிக்குத் தேராக்க வெண்ணுஞ் செழுந்தென்றல் :- வேரிநறு	221
போது புனைவதற்கும் பூணாரம் பூண்பதற்கும் ஆதரவு வைக்கு மளவினாள் :- ஆதிமதன்	222
பேறும் மடநாணும் பெண்மைப் பெருமிதமும் வீறுஞ் சிறிதரும்பு மெய்யினாள் :- சீறியெரி	223



யூட்ட மதின்மூன் றுழிநிகழ்ந்த வண்ணம்போற் கூட்டி முடிக்குங் குழலினாள் :- வேட்டவர்தம்	224
புந்திகவர் வஞ்சனையும் பொய்யுங்கொலையுமிடம் வந்துவந்து பார்க்கு மதர்விழியாண் :- மைந்தர்	225
உகமை யழகோடே யுள்ளரும்புங் கஞ்ச முகையின் முகைபோல் முலையாள் :-இகுளையர்தம்	226
மீளாத காதல் விழைவுரைக்கும் போததனைக் கேளா தவர்போலக் கேட்டிருப்பாள் :- கேளாய	227
மாதரு மானு மயிலும் பசங்கிலியும் ஓதிமஞ் சூழ வுடன்போத :- மாதவிப்பூம்	228
பந்தரிட்ட நீழற் பளிக்குச் சிலாதனத்து வந்திருப்ப வெற்றி மடமாதர் :- உந்திக்	229
குவளை மலரிருகண் கொங்கைக் குறியிட்ட பவள மலையினையும் பாடித் :- தவளநகை	230
யன்னை யறஞ்செய் அறச்சா லையும்பாடிக் கன்னி யினிதாடுங் கழங்கென்னக் :- கன்னிதனக்	231



காழி தருமுத்த மாகாதென் றவ்வூரில் ஏழுநதி முத்த மினிதெடுத்துச் :- சூழ்தேரிற்	232
றட்டு நிகரல்குற் சங்கிலிபாற் றுதுதமை விட்டவர்பாற் பெற்ற விழியொன்றும் :- வட்டித்துப்	233
பாத மலர்துதித்த பட்டவா ணன்றனக்குக் காத லுடனளித்த கையிரண்டும் :- பூதத்து	234
இகலொழிய நின்று மிருந்துங் கிடந்து முகிலுறையுந் தானங்கண் மூன்று :- நகிலால்	235
இலங்கு வரிவளையா லிவ்விரண் டாய்த்தம்மேல் நலங்கொள் தழும்பொரு நான்குந் :- துலங்க	236
வுமைக்கமைத்த பொற்கோயி லாழி முதல்நாள் அமைத்தன கோணங்கள் ஐந்தும் :- அமைத்தோள்	237
இளைக்கு மருங்குல் ருநாழி நெற்கொண் டளிக்குஞ் சமயங்க ளாறுங் :- குளிப்பார்	238
செறியும் பவக்கடலைச் சிந்தித் திரையால் எறியும் புனிதநதி யேழும் :- பிறைநுதலாள்	239



அன்பொடுபா டிக்கழங்கை யாடுகின்ற வெல்லைக்கண் என்பொருபெண் ணான வெழினகரும்:- அன்பனுளம்	240
அன்றொருத்திக் குண்மை யறிவித்துத் தாமகிழ்க்கீழ்ச் சென்றொளித்து நின்ற திருநகருஞ் :- சென்று	241
முதுககன கோளத்து முற்பட்ட கூத்தின் பதும மலர்ந்த பதியுங் :- கதிராழிக்	242
காவித் திருநிறத்தோன் கைகுவித்து நின்றெதிரே சேவித்து நிற்குந் திருப்பதியுந் :- தாவுபரி	243
மல்லற் றொடைத்தொண்டை மான்கடவுந் தேரையொரு முல்லைக் கொடிதடுத்த மூதாரு :- நெல்விலைக்குச்	244
சற்றளந்த நாட்புகலிச் சைவப் புலவனுக்குக் கொற்றளந்த மாடக் கொடிநகரும் :- பெற்றதொரு	245
தாயுமிலை யென்னுந் தமது குறையையொரு தூய கழைதவிர்த்த தொன்னகரும் :- வாய்கலசம்	246
ஆட்டி யினிமை யறிந்தலு னெச்சிறனை யூட்டிய வேட னுறைபதியுஞ் :- நாட்டிலுள	247



வெண்ணி லமணரெலா மேறக் கழுவினொரு பெண்ணை யியலறிந்த பேரூரும் :- விண்ணவர்தஞ்	248
சாத லுறைநாளுஞ் சாகாத புள்ளிரண்டுந் தீதகல வாழுந் திருமலையுந் :- தூதுதமை	249
யோட்டுந் திருநாவ லூராற் கிரந்திட்டுப் பாட்டுண்ட லூரும் படைத்துடையான் :- சூட்டு	250
வெருவும் வரியரவும் வெண்டலையு மாறு மருவு முடிக்கம்ப வாணன் :- ஒருபுத்தன்	251
செங்கல் லெறிக்குச் சிவலோக மீந்தபிரான் றுங்க மணிமறுகு தோன்றுதலும் :- பைங்கொடியும்	252
ஆடுங் கழங்குதவிர்த் தாயத் துடன்கனக மாட நெடுவீதி வந்தணுகிக் :- கூடப்	253
பணிந்து பரவிப் பகுவா யரவ மணிந்த திருத்தோ ளழகு :- மணங்கமழும்	254
பொன்னான மார்பும் புனையும் புரிநூலு மன்னான காதல் வரநோக்கி :- மின்னுந்	255



திருந்திழையீ ரிந்தத் திருமேனி தன்னில் இருந்ததழும் பென்னதழும் பென்றாள் :- புரிந்தவரும்	256
மின்னே கிளியே விளங்கிழையே யன்னமே யன்னே யிதனை யறியாயோ :- தன்னருளாற்	257
பாராட்டி வையம் பதினாலையும் வளர்க்கும் பேராட்டி மாதவத்தின் பேறுகாண் :- வாரிதிசூழ்	258
வைய முழுதறிய வாங்குஞ் சிலைமாரன் எய்யுங் கணைபடைத்த வேற்றங்காண் :- துய்யகுழற்	259
பண்பிறந்த சொல்லாய் பலசொல்லி யேனிந்தப் பெண்பிறந்தார்க் கெல்லாம் பெருமைகாண்:-மண்பரவி	260
யேத்து மிறையா ளிருகொங்கை யால்வளையாற் சாத்திய கோலத் தழும்புகாண் :- பார்த்தருளாய்	261
என்னு மளவி லிலங்குமனத் துட்காதல் பொன்னனைய மெய்யிற் புறம்பொசியக்:-கன்னிவெயில்	262
தீண்ட மலர்வதொரு செந்தா மரைமுகைபோற் காண்டகைய செவ்விக் கவின்படைத்தாண்:-மீண்டரனுங்	263



கோல மயிலைக் குறிப்பாற் கடைக்கணித்தாற் போல முறுவலுடன் போயகன்றான் :- மலைமதன்	264
செங்கை வரிசிலையைச் சேரத் தொடைமடக்கி யெங்கள் பெருமானோ டேகினான் :- மங்கை	265
மங்கை	
புடையோத ஞாலமெலாம் போர்மதனன் வேதக் கிடையோதி விக்குமொரு கிள்ளை :- விடமும்	266
வளருங் கொடுங்கொலையும் வஞ்சனையும் பொய்யுங் களவுங் குடிபுகுதுங் கண்ணாள் :- தெளிதேனுஞ்	267
சீல வுத்தி யமுதுஞ் செழும்பாகும் பாலு முதவும் பனிமொழியாள் :- மாலுதவு	268
மிக்க திருவழகின் வெள்ளத் தெழுந்தவிரு மொக்கு ளனைய முலையினாள் :- மைக்குழலிற்	269
பூவின் மிகுபொறையாள் பூணார மென்முலையாள் நோவ வடியிட்ட நுண்ணிடையாள் :- ஆவிபெற	270
வார்வ முளதாக வாடவர்தன் மேல்வைத்த பார்வை யறியும் பருவத்தாள் :- சேரச்	271



சுடருற்ற பூவளைக்கைத் தோழியருந் தானு நெடுமத்த வாரணத்தி னின்று :- விடையோன்பால்	272
அன்னத்தைத் தூதுவிடவங்கையிற் கொண்டனள்போற் பன்னித் திலநிரைத்த பந்தேந்தி :- யன்னதுதான்	273
பாவை யொருபாகன் பாலணுக மாட்டாமற் போவதுவு மீள்வதுவும் போற்றோன்ற :- மேவி	274
நெறிந்திருள் கொண்டை நெகிழ்ந்து ததும்ப நறும்புழு கின்கண் நனைந்து :- செறிந்து	275
சுரும்பி னினங்கள் சுழன்று சுழன்று நரம்பென வெங்கு நணுங்க :- விரும்பி	276
யிடுங்குழை யஞ்ச வெறிந்திரு கண்கள் நெடுங்குமி ழின்க ணெருங்க :- வடங்கொள்	277
மனங்கமழ் குங்கும வண்ட லணிந்து கணங்கணி கொங்கை துளங்க :- வணங்கி	278
மருங்கு தளர்ந்து வருந்த வருந்த இருங்கலை கொஞ்சி யிரங்க :- நிரம்பி	279



யிலங்கு பதங்க ளிடுந்தொறு நின்று சிலம்பு சதங்கை சிலம்ப :- நலந்திகழும்	280
வல்லியினி தாட மடவா ரணைந்துமலர் வில்லி புரிவித்த மெய்த்தவமே :- நல்லமட	281
மானே கலாப மயிலே மலர்பொதியாத் தேனே திரையளித்த தெய்வமே :- கானேயுங்	282
கோதை யிதழ்வாய்க் கொடியே நமக்கிந்தப் பாவியிடை செய்த பகையுண்டோ :- மேவியுடன்	283
மன்னுஞ் சிறையன்றின் மன்றிற் பனைமடன்மே லின்னஞ் சிலநா ளிருந்தாலோ :- முன்னமே	284
வென்றே யிருக்கும் விழியுடனே யுள்ளபகை யின்றே மதன்முடிக்க வெண்ணமோ:-வென்றிமதன்	285
சேரும் வளைமலராற் றீண்டப் பெறும்வாழ்வில் ஆரமணிப் பந்துக் கமையாதோ :- பாருலகில்	286
தாவில் தகைமைத் தபோதனர்தங் காலத்தே யாவி யுடனிருந்தா லாகாதோ :- பாவா	287



யமையும் மையுமெனு மவ்வளவிற றேர்மே லுமையொரு பாக முடையோன் :- சமரமுக	288
வீரனுக்கு மெய்யன்பான் மேவுந் திருநீற்றுச் சேரனுக்குஞ் சோழனுக்குந் தென்னனுக்கும்:-ஊரனுக்கும்	289
ஆரணற்கும் வாசவற்கு மல்லாத தேவருக்கு நாரணற்கும் மேனோர்க்கும் நாதனார் :- போர்முகத்தி	290
லாமநாட் கொண்டதலை யாட்டுத் தலையாக மாமனார்க் கீந்த மருகனார் :- தாமாக	291
விங்கெமையாட் கொள்ள வெழுந்தருளப் பெற்றோமென் றங்குளமின் னார்கண் டகமகிழ்ச் :- செங்கேழ்	292
வயங்கு மணிமாட மாமறுகிற் றோன்ற வியந்தமணி பந்தாடல் விட்டு :- நயந்தணுகித்	293
திண்டோளு மார்புந் திருநீல கண்டமுங் கண்டோரை வாழ்விக்குங் கண்மலருங்:-கண்டிறைஞ்சித்	294
தூய பவளந் துவளுற்றா டோழியருந் தாயரு நிற்கத் தலைப்பட்டாள் :- தீய	295



வெறியு மழுவுடையா ரிம்மாதின் காதல் சிறிது முணரார்போற் செல்லக் :- குறைவில்	296
மறை புகலும் பூசை மனுவா லயத்தி லுறைதிரு வேகம்ப முடையீர் :- செறியிருளிற்	297
பந்தனுக்குச் செங்கைப் பரவைபாற் சங்கிலிபால் வந்துமூலந் தூது மறந்தீரோ :- நொந்தொசியுஞ்	298
சிற்றிடை புல்லத் திருமார் பகங்குழைந்தீர் நெற்றி விழியுடையீர் நீரன்றோ :- வொற்றியூர்ப்	299
பெண்ணோ வறிவார்தம் பேரின்று தொட்டுமக்கு விண்ணோர் பெருமானே வேண்டாவோ:-வண்ணம்	300
அமைந்தாரார் காதலினா லார்தலையிற் பெண்ணைச் சுமந்தாரார் மற்றுமைபோற் சொல்லீ :- ரமைந்து	301
துகைத்து மதுகரத்தாற் றோடுமுதார் தந்து நகைத்துமுகம் பார்த்து நடவீர் :- முகத்திலிவை	302
கண்ணன்றோ வெப்படியுங் காதலித்தா டானுமொரு பெண்ணன்றோ கச்சிப் பெருமானே :- யெண்ணில்	303



இருக்கிலறஞ் சொன்னீ ரெனுமாதை விட்டுத் திருக்கடைக்கண் வைத்தவர்போற் செல்ல:-வொருக்காலு	304
மேவுண் டறிகிலளென் றெண்ணாதே யேவுண்டால் ஆவி படுவ தறியாதே :- பாவி	305
விறல்வேள் சிலையம்பு விட்டான்றன் னம்பின் மறல்வேல் விழியாண் மனத்தே :- பிறைமுடியார்	306
பாதி கருகப் படுபஞ்ச பாணமதிங் கேது படுத்தா திளையாளைக் :- காதலுக்குச்	307
சங்கம் விழுமென்றுந் தாழ்கலைநில் லாதென்றும் அங்கம் பசலைநிற மாமென்றுந் :- திங்கணிலா	308
ஈரஞ் சுடுமென்று மேழிசைவேய் தீயென்று மாரஞ் சுடுமென்று மன்றறிந்தாள் :- சோர்வுற்	309
றடங்கு மறிவினளா யன்னையர்தந் தோண்மேற் றடங்கண் மயிறளர்ந்து சாய்ந்தாள் :- மடந்தை	310
மடந்தை	
இளையார் மனம்வளைய வெய்யுமதன் செங்கோல் வளையா வகையசையும் வல்லி :- யளகநறை	311



தேங்கு கருமுகிலுஞ் செவ்வாய் முருக்குமொளி தாங்குபுரு வத்திந்தர சாபமு :- மாங்கழையும்	312
வாய்ந்த மொழிக்குயிலு மைக்கட் கருவிளையும் பூந்தரளஞ் சேர்கழுத்துப் பூங்கமுகு :- ஏய்ந்தநகை	313
முல்லை நகையு முலைக்கோங்குங் கைக்காந்தள் மல்லல் மலரும் வரிச்சுணங்கா :- மல்லிமல	314
வேங்கையுஞ் சாயல் மயிலும் வியனழகுந் தாங்கு திருநிறத்த சண்பகமும் :- வாங்குமிடை	315
மின்னும் பதச்சூத மென்குழையுங்கொண்டொன்றாய் மன்னியகார் வேனிலுடன் வந்ததென:-மின்னுசுதை	316
பக்க நிலவெறிக்கப் பத்மரா கத்துவெயின் மிக்க வரங்கத்து மேனின்று :- முக்கணனைத்	317
தேவர் நெருங்குந் திருமயா னம்பார்த்துத் தாவில் திருமேற் றளிபார்த்து :- மேவி	318
யரன்விடா தாளு மனேகதங்கா பார்த்துப் பரவுங்கா ரைக்காடு பார்த்துப்:-பெரிதிறைஞ்சிக்	319



கங்கைகொண்டான் மண்டபமுங் கண்டு மனமகிழந்து மங்கைகொண்டான் வாழு மனைபார்த்துத் :-திங்கண்	320
முடித்த முடிக்கு முடிகொடுத்த சம்பன் படைத்துலா மண்டபமும் பார்த்து:-விடைக்கொடியோன்	321
கச்சா லையும்பார்த்துக் கம்பர்தம் பாடியெனும் பொற்சா லையும்பார்த்துப் பூவைமொழிப் :- பச்சைநிறச்	322
சைவ முதல்வி தவஞ்செய்யப் பெற்றதொரு தெய்வவுல காணித் திருக்குளமுந் :- துய்ய	323
வறச்சாலை யும்பார்த் தறுசமயம் வாழும் புறச்சாலை யும்பார்த்துப் பூவை :- சிறப்புடைய	324
விந்நகர்போ லெந்நகரு மில்லையிமை யோர்பதியு முன்ன வரிதிதனுக் கொப்பென்ன :- வன்னநடை	325
மானே யிதன்பெருமை வல்லவரார் சொல்லுகைக்குத் தானே யுவமை தனக்கல்லான் :- மானார்கட்	326
பொற்றொடியாள் கண்ணுதலைப் பூசித் தறஞ்செய்யப் பெற்ற திதுபோற் பிறிதுண்டோ :- மற்றிவளுக்	327



கந்தமுத லில்லாத வாதியொரு மாவடிக்கீழ் வந்துவெளிப் பட்டநகர் மற்றுண்டோ :- நந்தா	328
மருக்காவின் மூன்று மணிவிளக்கு மன்னி யொருக்காலு நீங்கா துறையுந் :- திருக்காமக்	329
கோட்ட மெனிலிங்கே குலவுங் கனகமழை யீட்ட முகில்பொழிந்த திவ்விடத்தே :- கூட்டியபே	330
ராசையுடன் மால்பத் தவதாரந் தம்மிலும்வந் தீசனைப் பூசித்த திவ்விடத்தே :- பேசுநல	331
மொன்று புரிந்த தொருகோடி யாகுமிதில் என்று மொழிகின்ற வெல்லைக்கண் :- மன்றற்	332
றிருக்கொன்றை மாலையளி செவ்விமண முண்டு தருக்கிய நாதந் ததும்ப :- வெருக்கமலர்	333
பாயுஞ் சடாடவிமேற் பாகீ ரதிமுகங்க ளாயிரமும் வீசி யலையெடுப்ப :- வோயா (து)	334
அருகிலிரு பாலு மருமறைக ணான்கும் பரிகலமு மாலையுடன் பாட :- வொருதன்	335



றிருக்கைத் தமருகத்துத் தெய்வச் சுருதி பெருக்கத் திசைமுகத்திற் பெய்ய :-விருப்பொடரி	336
தேடுந் திருவடியிற் செம்பொற் சிலம்போசை யூடுங் ககனத் துலாய்நிமிர :- நீடு	337
நடஞ்செய் தருள்காக்கு நாயகரும் வானந் தொடும்பொன் மணித்தேருந் தோன்ற:-கொடுங்குழையாள்	338
கோதை யசையக் குழலசையக் கோல்வளைக்கை மாதர் பலருடனே வந்திறைஞ்சிச் :- சோதி	339
மிகக்கருணை யெப்போதும் வீற்றிருந்த செவ்வி முகத்தழகைக் கண்ணால் முகந்தாள் :- நிகர்ப்பில்	340
தவளத் திருநீறுஞ் சந்தனமுந் தோய்ந்த பவளத் திருத்தோள்கள் பார்த்தா :- ளிவளும்	341
மலர்மார்பி லாசையெலாம் வைத்தாள்மைக் கண்ணீர் புலராம னெஞ்சம் புலர்ந்தா :- ளுலகுண்ட	342
திண்பால் விடையீர் திருத்தோ ணலங்கண்ட பெண்பாவி யாவி பெறுமாறு :- கண்பாரீர்	343



என்றபொழு திற்கச்சி யேகம்ப ரேகுதலு மன்றன் மலர்சொரிய மாரவேள் :- நின்றயர்ந்த	344
தத்தை மொழிக்குயிலைத் தாய ரெடுத்தணைத்துச் சித்ரமணி மண்டபத்திற் சேர்வித்து :- முத்தினொரு	345
பந்தரு மிட்டார் பனிநீ ரையுஞ்சொரிந்தார் செந்தளிரின் பாயலின்மேற் சேர்த்தினார் :- சந்தனமும்	346
பூசினார் கொண்டமயல் போமோவென் றாயிரமும் பேசினார் தாயார் பெரிதிருந்து :- கூசாதே	347
தண்ணென் கழுநீருஞ் சாத்தினார் பார்த்தயலார் எண்ண முமக்கொன்று மில்லையோ :- வொண்ணுதலீர்	348
முத்தினொரு பந்தன் முழுநிலா வீசுநிழல் நித்தருறை தேமா நிழலாமோ :- பித்துளதோ	349
வாசப் பனிநீர் மணலை யவராகப் பூசித்த வாற்றின் புனலாமோ :- பாசிழைக்குப்	350
பாயல் குளிரி படுத்தாலப் பாய்விடையோன் கோயிலிள மாவின் கொழுந்தாமோ :- நேயமுள	351



பொற்றொடி நல்லீர் புனைசந் தனச்சேறு நெற்றி விழியவர்த னீறாமோ :- கற்றறிவி	352
னூற்றா யிரநீர் நொடித்தா லவையிவளுக் கேற்றார் திருவஞ் செழுத்தாமோ :- மேற்றான்	353
பிணைந்த வணிகமுநீர் பெய்வளைக்குக் கம்ப ரணிந்த திருக்கொன்றை யாமோ:-வணங்கனையீ	354
ரென்று மொழிய இவையவை யாயினபோல் நின்றதிவ ளாவி நீங்காம :- லன்றே	355
தெரியவே யாவர்க்குஞ் சிந்தா குலமு முரையுந் தெளிவுதர லுற்றாள் :- அரிவை	356
அரிவை	
கமல மலர்கமந்தாள் கட்டழகு மேனாள் அமுதமுடன் வந்தா ளழகுஞ் :- சிமயமிசைக்	357
கூசி மழைதவழுங் கொல்லிக் கிரிபடைத்தாள் பேச வரியதொரு பேரழகும் :- வீசுமிளந்	358
தென்றலும் வென்றிச் சிலைமாரன் னைங்கணையு மன்றலுமொன் றான வடிவினாள்:-பொன்றுமொரு	359



காலமும் பர்த்துக் கயிறும் பிடித்தொருவன் சூலமு மேந்திச் சுழலாமன் :- மால்செய்(து)	360
உலவா நகையா வொசியா வசையா சூலவா வுயிருண்ணுங் கூற்று:-தலைவிக்கைங்	361
கோணம் பெறவகுத்த கோயில்போல் யாவரையுங் காணுந் தொருமயக்குங் காட்சியாள் :- பேணி	362
மகிழ்வுற்ற வாயமுடன் வண்டரள மாலை திகழ்சித்ர மண்டபத்திற் சேர்ந்து :- மகர	363
விடந்தோய் விழியங் கெழுதி யவையெல்லாம் நெடும்போது பார்த்தகலா நிற்ப:-வடைந்தெவரு	364
மின்ன திதுவிதுவென் றெங்களுக்குக் காட்டியரு ளன்ன நடையா யடைவிலென :- மின்னிடையீர்	365
வெள்ளிமலை நீங்கி விண்ணோரு மண்ணோரு முள்ளும் பிரானை யுமையாள்போ :- யுள்ளமிகத்	366
தாங்காத பூசைக்குத் தக்கவிட மீதென்று நீங்காது நின்ற நிலைபாரீர் :- தேங்கமமும்	367



காவி புடைசூழ்ந்த கம்பா நதிப்புனலிற் பாவை படியும் படிபாரீர் :- கோவையிதழ்	368
ஓசை யளிக ஞலவம்பி காவனத்தில் வாசமலர் கொய்யும் வகைபாரீர் :- பேசரிய	369
வாதி யமர ரறியா வவராக மாதுகுவித்த மணல் பாரீர் :- கோதை	370
யணியு மிருளோதி யன்பொடு பூசித்துப் பணியும் வழிபாடு பாரீர்:- இணையிலிமுன்	371
மேவு புளகமுடன் வெண்ணீறு மெய்க்கணிந்து தேவி யிருந்த செயல்பாரீர் :- பூவிற்	372
கரந்து மழைபொழியாக் காலத்தே கம்பை பரந்து வரும்பெருக்கைப் பாரீர் :- விரிந்தபுனல்	373
மாகம் புதைய வரப்பண்ணித் தம்மையொளித் தேகம்பர் நின்ற விடம்பாரீர் :- தோகை	374
யரும்புனல்கண் டஞ்சியவ ராகமுறச் சென்று பரிந்து தழுவியது பாரீர் :- புரிந்து	375



மலைக்கு மகடன் வழிபாடு வந்து பலித்த பெரும்பேறு பாரீர் :- கலப்பொற்	376
ஹேரிகையுட னிந்தத் தேமா னிழலிற் பரம னிருந்தவிடம் பாரீர் :- பொருவில்	377
றிருக்கைவளை யான்முலையாற் றிண்டோளு மார்பும் பரித்த திருத்தழும்பு பாரீர் :- விரித்தசடை	378
யண்ணல் வெளிப்பட் டருள்வரங்கள் பாரீரென் றெண்ணும் புதுமை யிவையெல்லா:- மொண்ணுதலாள்	379
காட்ட வவருங் களிகூர் பொழுதிலொரு தேட்ட முளதாய சிந்தையளாய்க் :- கூட்டி	380
கிளியிடம் வேண்டினாள்	
இருங்கரத் தேந்தி இருந்த கிளியை வருந்திவினை யேன்பெற்ற வாழ்வே :- யருந்தவமே	381
தேமென் குதலைதருந் தெள்ளமுதே கம்பரணி தாமந் தருவாய் தவிருவா :- யாமெல்லாஞ்	382
சூழு நிலவிற் சுதைநிலா முன்றிலின்யான் வாமும் படிநினைக்க மாட்டாயோ :- வேழந்	383



திகழும் வரிசிலையான் சேவகங்கள் காட்டும் பகழி நறும் பூவாகப்பண்ணா :- யிகழ்வார்முன்	384
என்னன்னை யேது மிரங்கா ளிரவுபகல் உன் அன்னை யுன்னை யொறுக்குமோ :- தென்னன்	385
பொருப்பிற் பிறந்து புகையாக வீசு நெருப்பு குளிர நினையாய் :- நிரைத்தளரத்	386
தாருங் கழுநீருஞ் சந்தனமுந் தோய்ந்தபனி நீருங் குளிர நினைத்திடாய்:- பேரரவச்	387
சேவின் மணிவருத்தந் தீர்த்தருளா யென்றிருந்து பூவை யினிதுரைக்கும் போதின்கண் :- டேவருய்ய	388
ஆலமினிய வழுதாக வுண்ட பிரான் கோல மறுகு குறுகுதலு :- நீலவிழி	389
தூதுவிடக் கிள்ளைக்குச் சொல்லுவதெல் லாமறந்து காதலுடன் வந்தவனைக் கைதொழுது :- நீதிபுரி	390

ஏகம்பரை வேண்டுகின்றாள்

யிந்தமலைப் பாவை யிடப்பாகங் கொண்டுமக்குத் தந்தவலப் பாகந் தரலாமோ :- வெந்தைபிரான்	391
---	-----



கங்கைத் திருமுடிமேற் கண்ணியலால் வெண்ணீறு தங்குபுயக் கொன்றை தரலாமோ :- சங்கரா	392
வெம்பாக நீரணைந்தா லிவ்வுடம்பிற் பச்சென்ற செம்பாகம் வந்து சிவக்குமோ :- நம்பாநின்	393
சோதி மணிமுடிமேற் சோமப் பனிக்கொழுந்தை மோது முதுதரங்க மோதாதோ :- வோதாயென்	394
றாதியுடன் சொல்ல வறம்வளர்க்கு மூருடையா னேது முரையா னெழுந்தருள :- மாத	395
ரறிந்து மகவை யளித்தவர்க ளாக்கிச் சொரிந்த கறியமுதுஞ் சோறு :- மருந்தா	396
விருப்பினொடு செங்காட்டில் வேண்டும் பொழுதோ திருப்பவளச் செவ்வாய் திறப்பீர் :- விருப்பால்	397
வளைந்த திரிபுரத்தை மாள்விக்கும் போதே குளிர்ந்த திருமுறுவல் கொள்வீர் :- துளங்குநில	398
முத்த வரிசிலையான் மொய்ப்பூங் கணைபுகுந்து தைத்தபொழு தோதிருக்கண் சாத்துவீர் :- மெய்த்தக்	399



கொடிய விடஞ்சுரரைக் கொல்லும் பொழுதோ வடைய வருளுடையீ ராவீர் :- மடமாத	400
ருற்றதுயர் கேட்பதற்கொன் றோதாது போகின்றீர் கற்றதிது வோகள்ளக் கம்பரே :- பெற்றவர்தாள்	401
வீசுமழு வாற்றுணிய வெட்டுமவர்க் கல்லாது வாசமலர்க் கொன்றை வழங்கீரோ :- பூசித்து	402
வல்லபங்கள் செய்து வழிபடுவார்க் கல்லாது புல்ல வொருவர் பொருந்தீரோ :- சொல்லீர்	403
ஒருவா சகமென்ன வோராது போலப் பொருமா ரனைநிறுத்திப் போனார் :- தெரிவை	404
தெரிவை	
யொருத்தி தவக்குறும்பை யோட்டியுல கெல்லாந் திருத்தி மதனடத்துஞ் செங்கோ :- னிருத்தனார்	405
தூதுவிடச் சங்கிலிபாற் றோழனுக்குத் தாமுழன்ற போதிதுவென் றெண்ணும் புரிசுழலாள்:-ஆதிரையான்	406
வெண்டிரைநீர் வேணிக்கு வேறுமொரு திங்கணமக் குண்டெனவென் றெண்ணு மொளிநுதலாள்:-துண்டமதி	407



வேணி யுடையோன் மிடற்றி லடக்குதற்கும் பாணி மிசையசையப் பண்ணுதற்கும் :- பாணந்	408
தொடுப்பதற்கும் பார்ப்பதற்குஞ் சூழ்கழற் காலன்மேல் விடுப்பதற்கு மெண்ணும் விழியாள் :- விடைக்கொடியோ	409
ராய பிறப்பை யணுகா தவருடைய தூய பிறப்புணர்த்துந் தோளினாள் :- நாயனார்	410
சேமச் சிலையுஞ் சிலையு மிவையென்று தாமுட் குறிக்குந் தனத்தினாள் :- மாமழுவோன்	411
தென்றல் படக்குழைந்த தேமாவின் கொம்பரிது வென்று திருவுள்ளத் தினிதெண்ண :- வொன்றாகத்	412
துய்யவளைக் கையுந் துவர்வாயுஞ் சோதிதிகழ் மெய்யு நிறமும் விளங்குவான் :- மொய்யமரிற்	413
றாவும் விடையுடையான் றன்மேன் மலர்வாளி யேவுமதனை யெரித்த நாண் :- மேவுந்	414
றெழும்புகையும் வானமு மென்ன வுரோம வொழுங்கு மிடையு முடையாள் :- தொழுஞ்சுரரைக்	415



காக்கு மிடற்றார்க்குக் கச்சாதல் காப்பாதல் ஆக்க நினையுமக லல்குலாள் :- நோக்கிதய	416
தூவி மயிலனையார் சூழ வொருகமல வாவி யருகு மகிழ்ந்திருப்ப :- மேவியயில்	417
உண்கண் விறலி யொருத்தி செழுங்களபக் கொங்கை யிணைப் படைத்த கூற்றமே:- யெங்குமளி	418
நின்றோ லிடுகின்ற நீள்வனசக் கோயிறனக் கின்றோ குடிபுகுத விட்டநாள் :- ஒன்றாக	419
விஞ்ச வழகுடையார் வீற்றிருப்ப தல்லாது கஞ்ச மலரொருத்தி காணியோ :- வஞ்சாதே	420
யிந்த வழகல்லா லேந்துமோ கஞ்சமலர் தந்த வழகு தனையென்று :- செந்திருமுன்	421
சென்று பணியத் திருவால வாயுமணி மன்றுமொரு கடவுண் மாநிழலும் :- என்றும்	422
விரும்பி யுறைமழுவாள் வீரன் றசாங்கம் இருந்து விறலிபா டென்னத் :- தெரிந்தபெரும்	423



பாகுபல வுடையான் பாட்டுக் கொருவடிவான் றியாக முதவுந் திருமலையு :- மாகம்	424
பெருக்கு மறுகும் பிறைக்கொழுந்தும் பாம்பும் எருக்கு முடித்தமண லியாறும் :- விருப்பொடர	425
னந்தண் பெருந்துறையி லாளுடையா ரம்மணலில் வந்து சிறந்த வளநாடுஞ் :- சந்தும்	426
வடங்கொ ளிளமுலையால் வானோ ரறியா வுடம்பு குறிபெற்ற வூரும் :- தொடர்ந்தவரி	427
நீலம்போற் கண்ணார் நிறமெல்லாந் தன்னுடைய கோலம்போ லாக்குங் குளிர்தாரும் :- ஆலிலையிற்	428
சேக்கைப் புயலின் றிருநாபி யிற்பனவன் வாக்கிற் பிறந்த வயப்பரியு :- நோக்கித்	429
திரண்டா யிரங்கயிலை செல்வதெனத் தோன்று மிரண்டா யிரங்கோட் டிபமும் :- நெருங்கு	430
கடிக்கற் பகவனத்தைக் காசினிமே லாயர் கொடிக்குக் கொடுத்த கொடியுங் :- துடிக்கண்	431



தழங்கு சதியுடையான் நாண்டவத்துக் கேற்ப முழங்கு திருக்கை முரசுந் :- தொழும்பா	432
லடுத்து சுரர்பரவ வண்டாண்ட மெல்லாம் படுத்ததிரு வாணையுமே பாடத் :- துடிக்கவிதழ்	433
நெஞ்சு தளர்ந்து நெறிமயங்கி நீடுயிர்த்து வஞ்சி யறிவழிந்து மாலாகி :- யஞ்சாதே	434
ஆகம் பிரியா வவளை யறியாமல் ஏகம்பர் தாமேவந் தெய்திலேம் :- மோகங்கொண்	435
டார மருவி யகன்மார்பி லென்னையவர் சேர வரவணைக்கத் தேடிலேம் :- பாரடையத்	436
தாவும் விடையுடையோன் றன்மேற் றனத்தழும்பு மேவுங் கலவி விளைக்கிலேம் :- பூவின்றும்	437
பாகி லணுநலம் பாராட்டி யென்னையவர் ஆராய புலவி யகற்றிலேம் :- நேயமுடன்	438
போக வுத்தியினிற் புக்கமுந்தி நெக்குருகி யாக மிருவருமொன் றாகிலேம் :- ஆகத்	439



தணைத்த தறிய வவரணிந்த நீறென் பணைத்த முலைமேற் படிவேம் :- மணிக்களத்தா	440
ரின்று மணந்தபடிக் கென்னுடம்பு சான்றாகக் கொன்றை மணநாறக் கூடிவேம் :- என்றிருந்து	441
வாழும் படிதன் மனத்திற் பிறந்ததெல்லாந் தோழி யுடனிருந்து சொல்லுங்காற் :- சூழு	442
நெருக்கார மாலை நெடுநிலா வீசுந் திருக்காவண நிழலிற் சேயுந் :- திருத்தாள்சேர்	443
சீலம் படைத்துத் திருநீ றிடவயிற்றிற் சூலை கொடுத்தாண்ட தொண்டனும் :- ஓலையுடன்	444
சென்று தடுத்து திருவெண்ணெய் நல்லூரி லன்று படைத்த வடியானுங் :- கொன்றை நறுந்	445
தேன்பாய் முடிமேற் றிருச்சேய்ஞலூர் தன்னி லான்பால் சொரிந்தாட்டு மந்தணனுந் :- தேன்போலத்	446
தித்திக்கு மாறு திருவா சகஞ்சொன்ன பத்திப் பெரும்பெருக்குப் பாலனு :- மெத்திசையுஞ்	447



செல்ல வரிய சிவதத் துவமல்லா தில்லையென வெழுதி விட்டோனு :- நல்லதவஞ்	448
சூழ்வாருஞ் சூழ்ந்துவரச் சூதத் திருநிழலின் வாழ்வோன் மணிமறுகில் வந்தணுகத் :- தாழ்குழலு	449
முற்ற நினைந்தவெல்லாம் முன்வந்து கைபுகுதப் பெற்றவள்போல் வந்து பெரிதிறைஞ்சி:-பொற்றொடியாள்	450
துய்ய புரிநூலும் தோளும் திருமார்பும் மையல் பெருக வரநோக்கித் :- தையலாள்	451
ஈசன்தன் மார்புநல் எண்தோளும் நீங்காத வாச நறுங்கொன்றை மாலையே :- பாசறையில்	452
வீசு பனிநீரும் மிக்க அகில் சந்தனமும் பூச உனக்குப் பொறுக்குமே :- வீசிவரும்	453
போதாரும் தென்றல் புகுதுகைக்கு மாளிகையின் வாதா யணந்திறந்து வைப்பையே :- நாதம்	454
அளவே அளவேயென்று ஆயிரிரா ஏதும் துளைவேய் உனக்குச் சுடாதே :- குளிர	455



அடுத்த செழுங்கரீ ராலே படுத்த படுக்கை சருகு படாதே - கடக்கவரி (து)	456
ஆயவிரி கங்குல் அடல்மா மதன்சொரியும் சாயகங்கள் உன்மீது தையாவே :- மாய இரா	457
வெண்ணிலா ஊழி எரித்தாலும் இங்குனக்குத் தண்ணிலா ஏதுந் தழலாதே :- நண்ணுமயல்	458
அய்ய விடையாரும் அன்னையரும் தாமொறுக்கும் வெய்ய உரைகேட்க வேண்டாவே :- பையவரும்	459
சேவின் மணியிசைக்கும் தீரா அலைகடற்கும் கூவும் குயிலுக்கும் கூசாயே :- மேவியநின்	460
முன்றில் உயர்பனையின் மூரி மடற்குடம்பை அன்றில் அரிக்குரற்கும் அஞ்சாயே :- என்றாலும்	461
வெய்ய பசலை விளைவானேன் மேனியெங்கும் துய்யமலர்க் கண்ணீர் சொரிவானேன் :- செய்யவங்கை	462
வண்டு விழுவானேன் மற்றெனக்குச் சொல்லென்று கெண்டை விழிமாது கேட்பளவில் :- திண்டிறல்வேள்	463



காவி ஒழிந்த கணைசொரிந்தான் அவ்வளவில்
தேவர்கள் நாதன் தெருவகன்றான் :- பாவைமேல் 464

ஆர வடமும் அணிந்தார் குளிர்ந்தபனி
நீரும் மடவார் நிரப்பினார் :- பேரிளம்பெண் 465

பேரிளம்பெண்

திண்மை மதனன் செலுத்துகின்ற பேராண்மை
பெண்மை யழகின் பெரும்பெருக்குத் :- தண்மலரோன் 466

நாவுமளவிறந்த ஞானத்தாற் பேரழகாற்
பூவுமரசாளப் போதுவாள் :- தேவர் 467

அரச னிமையாத வாயிரங்கண் சூழத்
தருநிழலில் வாழத் தகுவாள் :- விரவி 468

யினிய கலவி நலமெல்லா மதனன்
மனைவியையுங் கற்பிக்க வல்லாள் :- கனைகடல்கூழ் 469

பாரைப் பெரிதுழைக்கப் பண்ணிப் பழையசுர
ஞரைப் பெரிதுழைக்க வொட்டாமல் :- வாரிட்டுக் 470

கட்டுண் டனமென்று நாணிக் கவிழ்ந்துதலை
யிட்டனபோற் சாய்ந்த விளமுலையால் :- கிட்டரிய 471

Our Websites



சைவப் பெருமை தமிழ் நாடறிவித்த தெய்வப்புலவன் றிருமுறையுஞ் :- வெவ்வமணர்	472
ஈருமத யானைக் கிடும்போது மஞ்செழுத்தைத் தேருமரசன் றிருமுறையுஞ் : சேரனுடன்	473
அன்று கயிலைக் கதிமதவெள் ளானையின்மேற் சென்றபெருமான் றிருமுறையுந் :- தென்றிசையின்	474
மாடப் பெருந்துறையில் வந்த வருட்கோலந் தேடித் திரிந்தோன் றிருமுறையுங் :- கூடவினி	475
தோதி யவர்கரு வுள்ளக் கருத்தினுள கோதி னிலைமையெல்லாங் கும்பிட்டுச் :- சோதிதிகழ்	476
அஞ்செழுத்தும் ஏகம்ப ராடுந் திருக்கூத்து நெஞ்சழுத்தி வைக்கு நிலைமையாள் :- மஞ்ச	477
பொருந்துமணி மாளிகையிற் பூங்கவரி வீசு விரும்புமணி யாசனத்தின் மீதே :- யிருந்தெவரும்	478
பேச வரிய பிரானார் திருவார்த்தை யாசையுடன் கேட்புழிவந் தாங்கொருத்தி :- வாசலின்க	479



நின்றா னொருமறையோ நீறணிந்த கோலமுடன் என்றாள் வரவிடுவை யென்றுரைத்துச் :- சென்றெதிர்கொண்	480
டங்கை குவித்தோ ரரியா சனத்தில்வைத் (து) எங்கடவம் வந்தவா ரென்றுரைசெய்து :- அங்கமுடன்	481
முன்னை மறைநூல் முதலாய வெக்கலையு நின்னி லறிவார் நிலத்தில்லை :- மின்னுசடை	482
மீச னிலைமைக்கு மேனையிமை யோர்நிலைக்கும் வாசி யுரைதெளியும் வாறென்னப் :- பூசுரனும்	483
என்னிலைமை சோதிக்க வென்றோ விதுசொன்னாய் நன்னுதலே யென்று நகைசெய்யா :- வுன்னி	484
யிதனை யிதனுடனே யெண்ணலா மென்னு மதனை வினவுதலே யன்றி :- மதியதனில்	485
எண்ணமிலா தார்போல வெல்லா மினிதுணர்ந்த பெண்ணமுதே கேட்கப் பெறுதியோ :- மண்ணுலகிற்	486
குன்றி தனையொருபொற் குன்ற முடனிகரும் என்று திரிவாரை யென்செயலாந் :- துன்றிருள்போம்	487



விஞ்சு சுடருடைத்தாய் மின்மினியே வந்துதிக்குஞ் செஞ்சுடரி னென்பாரைச் செய்யுமதென் :- றஞ்சமென	488
கல்லா னிழலிருந்த கண்ணுதலார் தம்முடனே எல்லா ரையுந்தேவ ரென்றுரைத்த :- னல்லாயொப்பு	489
ஏதும் நிகரா விரும்பினையும் பொன்னினையுந் தாது வெனவுரைக்குந் தன்மைகாண் :- மீதுலவு	490
நீடு சுடராழி நிலத்தேரி லீரிரண்டு பாடு சுருதிப் பரிபூட்டித் :- தோடார்	491
நளினத்துப் பாக னடத்த வெரிவாய்த் துளவப் பகழி தொடுத்துக் :- கொளுவியநாண்	492
மூரி யரவாக மூதண்ட முந்தாங்கு மேரு வெனுஞ்சயிலம் வில்லாக :- வார்வமுள	493
மூவ ருயிர்வாழ முப்புரமு நீறாக யாவர் பொருதா ரிமையோரிற் :- றேவர்	494
பழித்த பெருவேள்வி பழாக வாள்விட் டழித்த விமையவர்வே றார்தான் :- இழைத்து	495



வதைப்பான் வருங்கூற்றை மார்க்கண்டர்க் காக வுதைத்தா ரிவரல்லா துண்டோ :- வெதிர்த்த	496
கழற்கான் மதன்மாளக் கண்மலரால் வெய்ய வழற்றானை யேவினா ரார்தான் :- நிழற்பொற்	497
கலையா னிடந்திட்ட கண்ணுக்கோ ராழி விலையாக நல்கினார் வேறார் :- நிலையாகத்	498
துன்னு மொருசிலந்தி சோணாடுங் காவிரியு மன்னி யரசாள வைத்தவரார் :- பன்னெடுநாள்	499
தேடி யிருவர் திரியத் தெரியாமல் நீடு சுடர்வடிவாய் நின்றவரார் :- ஆடலென	500
வுங்காரஞ் செய்தே யுலகுண்ட மாலயனைச் சங்காரஞ் செய்துபின்னுந் தந்தவரார் :- பங்கயன்மால்	501
வீந்த சுடலை விபூதி தரித்திருவர் ஆர்ந்ததலை மாலை யணிந்தவரார் :- மாய்ந்திடவே	502
நாரா யணருடலு நாலுமுக னாருடலுங் கூராய சூலமிசைக் கொண்டவரார் :- சேர	503



வெரிந்த பிறையெயிற்றி னீரைந்து வாயும் பரந்து செழுங்குருதி பாய :- நெரிந்தொருவன்	504
மான்று கிடக்க மலையான் மகளுடனே யூன்று விரலொன் றுடையவரார் :- தோன்றியடல்	505
ஓத விடமுன் டுபயநிறத் தாமரைமேற் கோதையர்க்குத் தாலி கொடுத்தவரார் :- மாதவனைக்	506
கூடி யயனைக் கொடுத்தவரார் மோகினிபால் நாடுமெழிற் சாத்தனைமு னல்கினரார் :- பாடார்ந்த	507
புத்தேளி ரென்பைப் புனைந்தவரா ரல்லினுமை கைத்தாளங் கொட்டநடங் காண்பவரார் :- மத்தமுறும்	508
ஆதிநெடு மாலுதிர மத்தனையுங் கைக்கலத்திற் பாதிதனி லேநிறையப் பண்ணினரார் :- வேதமுடன்	509
றுண்ணெனவே யாழிபுகுஞ் சோமுகனைச் செற்றிடுமீன் கண்ணை யுகிறாற் களைந்தவரார் :- கண்ணனார்	510
ராமைவடி வந்தனிலு மாதிவரா கந்தனிலு மாழுதுகோட் டைக்கரத்தால் வாங்கினரார்:- தூமறையும்	511



பேசரிய சிம்புளாய்ப் பேரா டகனையடுங் கேசரியை வள்ளுகிறால் கீண்டவரார் : கூசா(து)	512
தடருஞ் சலந்தரனை யன்றாழி சூட்டி யுடலம் பிளந்தவர்வே றுண்டோ :- படிவிண்	513
முழுதளந்த மாயன் முதுகெலும்பைச் செந்நீ ரொழுகவே வாங்கினர்வே றுண்டோ:- பழுதென்	514
தடமலரோ னுச்சித் தலையை யுகிரால் உடனே குறைத்தவர்வே றுண்டோ :- நெடுவிசம்பு	515
முற்றும் புதைத்தலையான் மோதுஞ் சுரந்தியைச் சுற்றுஞ் சடையிற் சுவறுவித்து :- மற்றும்	516
பகீரதனின் றாழிநாட் பாதமலர் போற்ற மகீதலத்தே போதுவித்தார் மற்றார் :- புகழைச்	517
செலுத்தச் சிறுத்தொண்டர் தேவியறுத் தாக்கிக் கலத்திற் படைத்த கறியைத் :- தலைக்கிட்ட	518
சுட்டியு மாலைச் சுரிகுஞ் சியுமுத்துங் கட்டியை நல்குங் கனிவாயு :- மிட்டதொரு	519



வாளியுங் காது மருங்கும் மணிவடமுந் தாளிணையஞ் செம்பொற் சதங்கையுமாய் :- மீளப்	520
பிறப்பித் தவர்தம் பெரும்பிறப்பை யெல்லா மறுப்பிக்க வல்லவர்தா மற்றார் :- நறைக்கொன்றை	521
யாதி தனையொழிய வாறாறு தத்துவத்தின் மீது மகிழ்ந்திருக்கும் விண்ணவரார் :- மாதிற்	522
பொருந்தி விடையாகப் பூந்துழாய் மாலை விரும்பு நடத்தினார் வேறார் :- அரன்பெருமை	523
யின்னம் பலகோடி யில்லையோ யாமிருந்து சொன்ன பொழுதே தொலையுமோ :- வுன்னரிய	524
மூவா முதலா முதல்வனையு மூவுலகிற் சாவார் பிறப்பார்கள் தங்களையுந் :- தேவாக	525
வொக்க நினைவாருக் கல்லவோ வோரேழு மிக்க நரகம் விதித்ததுகாண் :- மைக்கண்	526
மருவார் குழலியென மற்றவளு மந்தப் பெருவாழ் வுடைய பிரானைப் :- பரவியவர்	527



தெய்வ வெழுத்தைந்து மோதித் திருநீறு மெய்யி லணிய விதியற்று :- மையறும்	528
எட்டெழுத்தை யோதி யிடுவார்மண் ணெப்பொழுதுங் கட்டுரைக்க வென்னக் கவுதமனா :- ரிட்டபெருஞ்	529
சாபத் தியல்பு தருமா மறையோர்செய் பாபக் கலிகாலப் பண்புகாண் :- கோபவிதழ்	530
மின்னே யெனச்சிறந்தும் வேதியரா கிப்பிறந்தும் என்னே பெருமை யிருந்தவா :- முன்னை	531
மறையினெழுத் தைந்தும் வாயார வோதி நிறைய வணிந்துதிரு நீறும் :- பிறவிதனை	532
வாட்ட வறியாமல் வாளாப் பிறவிதனை யீட்டுவதே பாவ மெனவுரைத்து :- வேட்டவெலா	533
மொண்டொடியும் வேதியனுக் குள்ள மகிழ்ந்தளித்து வண்டணையும் பூவணைமேல் வந்திருப்ப :- பண்டுவிட	534
முண்ட பிரான் பாகத்தொருத்தி முலைத்தமும்பு கொண்ட பிரானாடக் குழுவெல்லாந் :- தண்டகமா	535



நன்னாட்டுத் தேவர்க ணாயகனார் சோணாட்டின் முன்னாட்டு மன்றின் முதலியார் :- தென்னாட்டிற்	536
சூடு மபிடேகச் சொக்கனார் துங்கமணி மாட நெடுவீதி வந்தணுக :- வாடகப்பூஞ்	537
சோதிச் சிலம்புக்குஞ் சூழ்பா டகத்துக்கும் பாதத் தழகைப் பகிராதே :- மோதிளநீர்	538
ஆன முலையழகை யாரவிள வண்டலுக்கும் நானநறுந் தொய்யலுக்கு நல்காதே :- வானநிலா	539
ஆர மணித்தோ ளழகைக் கரும்புக்கும் ஈரமிலா வல்லிக்கு மீயாதே :- தாரைப்	540
பலவுநிரைத் தன்னதொடைப் பாளைக் களகம் குலவு மழகைக் கொடாதே :- கலவிநலம்	541
கொண்டதிரு மார்புங் குளிர்ந்த திருச்சாந்தும் வண்டணியுங் கொன்றை மலர்த்தாரும்:- தொண்டருள	542
அந்தா மரைமலரை யானந்தத் தாண்டவஞ்செய் செந்தா மரையுந் திருச்சிலம்பும் :- சிந்தை	543



மகிழ மகிழ வணங்கிவளை யெல்லாம் நெகிழ நெகிழவெதிர் நின்று :- சகமேற்	544
பிறவாம லெண்ணிறந்த பேரண்டம் மாய்ந்தும் இறவாத மேனி யிறைவா :- உறவாய்ச்	545
சிரித்து முகம் பார்த்துத் திருக்கொன்றை மாலை தரித்ததிருத் தோளழகைத் தாரீர் :- ஒருத்திகுறி	546
ஆக மிசையில்லை யாமாகி லிப்பொழுதே ஏக வுமைவிட் டிருப்பேனா :- ஆகிலுநான்	547
கட்டி யிறுகக் கலந்துருகி ஒன்றாகி இட்ட குறியழித்தால் யார்தவிப்பார் :- பட்டதுபண்டு	548
ஆவல்கெடப் புல்லி அகலாமல் யான்வளைத்தால் ஏவரெனைத் தள்ளியுமை ஏகுவிப்பார் :- மேவியெனைப்	549
புல்லி ஒருக்காலும் போகா வகைபிணித்து வல்ல படிகாண மாட்டேனோ :- நல்லமட	550
நாண்கொண்ட தாருவன நங்கையரைப் போலமனம் வீண்கொண்டு போக விடுவேனோ :- மாண்கொண்டு	551



பூத்ததிரு நீறும் புயமும் திருமார்பும் ஏத்து மவர்க்கருளீர் என்னென்று :- வாய்த்தசொலால்	552
ஆவதெல்லாம் பார்த்தால் அவளும் தழுவுகைக்கங்(கு) ஆவதெல்லாம் பார்த்தால் லவைவருமோ :- ஆவி	553
உருகும் வகைகாதத் துண்டாக நோக்கி விரவுநகை கொண்டேகி விட்டார் :- தரளம்	554
இடையும் நகையார் வரெழுவர் ரிங்ஙன் கொடிய பெருங்காதல் கொள்ள :- முடிமேல்	555
நிலாவுடையான் தேமா நிழலுடையான் சேரன் உலாவுடையான் போந்தா னுலா.	556

முற்றும்
