



கௌதம் பதிப்பகம்

பேசி: +91-94440-86888 www.gowthampathippagam.in

தூது நூல்கள்

தி. சங்குபுலவர்

இயற்றிய

மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடு தூது

(கலிவெண்பா)

- சீர்கொண்ட கூடல் சிவராச தானி புரந்து
ஏர் கொண்ட சங்கத்துஇருந்தோரும் - போர்கொண்டு 1
- இசையும் தமிழரசி என்று ஏத்தெடுப்பத் திக்கு
விசையம் செலுத்திய மின்னும் - நசையுறவே 2
- செய்ய சிவஞானத் திரள் ஏட்டில் ஓரேடு
கையில் எடுத்த கணபதியும் - மெய்யருளால் 3
- கூடல் புரந்து ஒருகால் கூடற் புலவர்திர்
பாடல் அறிவித்த படைவேளும் - வீடு அகலா 4
- மன்னும் மூவாண்டில் வடகலையும் தென்கலையும்
அன்னை முலைப்பாலில் அறிந்தோரும் - முன்னரே 5
- மூன்று விழியார் முன் முதலையுண்ட பிள்ளையைப்பின்
ஈன்றுதரச் சொல்லின் இசைந்தோரும் - தோன்று அயன் மால் 6

Our Websites

www.chennaiLibrary.com, www.chennainetwork.com, www.agalvilakku.com, www.devicorner.com
www.attavanai.com, www.tamilagarathi.com, www.gowthampathippagam.in, www.dharanish.in, www.dharanishmart.com



தேடி முடியா அடியைத் தேடாதே நல்லூரில் பாடி முடியாப் படைத்தோரும் - நாடிமுடி	7
மட்டோ லைப் பூவனையார் வார்ந்துஓலை சேர்த்துஎழுதிப் பட்டோ லை கொள்ளப் பகர்ந்தோரும் - முட்டாதே	8
ஒல்காப் பெருந்தமிழ் மூன்று ஓதியருள் மாமுனியும் தொல்காப்பியம் மொழிந்த தொல்முனியும் - மல்காச் சொல்	9
பாத்திரம் கொண்டே பதிபால் பாய் பசுவைப் பன்னிரண்டு சூத்திரம் கொண்டே பிணித்த தூயோரும் - நேத்திரமாம்	10
தீதில் கவிதைத் திருமாளிகைத் தேவர் ஆதி முனிவர் அனைவோரும் - சாதி, உறும்	11
தந்திரத்தினால் ஒழியாச் சார்வினையைச் சாற்றுதிரு மந்திரத்தினால் ஒழித்த வல்லோரும் - செந்தமிழில்	12
பொய்யடிமை இல்லாப் புலவர் என்று நாவலர்சொல் மெய்யடிமைச் சங்கத்து மேலோரும் - ஐயடிகள்	13
காடவரும் செஞ் சொல் கழறிற்றறிவாரும் பாடஅரும் தெய்வமொழிப் பாவலரும் - நாடஅரும்	14



கல்லாதார் சிங்கமெனக் கல்வி கேள்விக்கு உரியர் எல்லாரும் நீயாய் இருந்தமையால் - சொல் ஆரும்	15
என்னடிகளே உனைக்கண்டு ஏத்தின்இடர் தீருமென்றுஉன் பொன்னடிகளே புகலாப் போற்றினேன் - பன்னியமென்	16
பஞ்சி படா நூலே பலர்நெருடாப் பாவே கீண்டு எஞ்சி அழுக்கு ஏறா இயல்கலையே - விஞ்சுநிறம்	17
தோயாத செந்தமிழே சொல்ஏர் உழவர் அகம் தீயாது சொல்விளையும் செய்யுளே - வீயாது	18
ஒருகுலத்தும் வாராது உயிர்க்கு உயிராய் நின்றாய் வருகுலம் ஓர் ஐந்தாயும் வந்தாய் - இருநிலத்துப்	19
புண்ணியம் சேர்உந்திப் புலத்தே வளிதரித்துக் கண்ணிய வாக்காம் கருப்பமாய் - நண்ணித்	20
தலைமிடறு முக்குரத்தில் சார்ந்து இதழ்நாத் தந்தம் உலைவிலா அண்ணத்து உருவாய்த் - தலைதிரும்பி	21
ஏற்பமுதல் முப்பது எழுத்தாய்ச் சார்பு இருநூற்று நாற்பது எழுத்தா நனிபிறந்தாய் - மேற்படவே	22



எண்முதலாகப் பகரும் ஈராறு எனும்பருவம் மண்முதலோர் செய்துவளர்க்கும் நாள் - கண்மணிபோல்	23
பள்ளிக்கூடத்து அசையாம் பற்பல தொட்டில் கிடத்தித் தள்ளிச் சிறார்கூடித் தாலாட்டி - உள் இலகு	24
மஞ்சள் குளிப்பாட்டி மையிட்டு முப்பாலும் மிஞ்சப் புகட்ட மிக வளர்ந்தாய் - மஞ்சரையே	25
பன்னிஒரு பத்துப் பருவமிட்டு நீவளர்த்தாய் உன்னை வளர்த்துவிட ஒண்ணுமோ - முன்னே	26
நினையும் படிப்பெல்லாம் நின்னைப் படிப்பார் உனையும் படிப்பிப்பார் உண்டோ - புனைதருநல்	27
செய்யுள்சொல் நான்கும்உயர் செந்தமிழ்ச்சொல் ஓர்நான்கும் மெய்உட்பொருள் ஏழ்விதத் தினையும் - மையில் எழுத்து	28
ஆதியாப்பு எட்டும் அலங்காரம் ஏழ்ஐந்தும் பேதியாப் பேரெழில் மாப்பிள்ளையாய்ச் - சாதியிலே	29
ஆங்குஅமை செப்பல்பண் அகவல்பண் துள்ளல்பண் தூங்கல்பண் பட்டத்துத் தோகையரா - ஓங்குமனத்து	30



எண் கருவி ஐந்துஈன்றிடு நூற்று மூன்றான பண்களும்பின் கல்யாணப் பாவையரா - எண்கொளும்	31
நல்தாரகமா நவரசமாம் பிள்ளைகளைப் பெற்றாய் பெருவாழ்வு பெற்றாயே - உற்று அகலாப்	32
பண்கள்முதல் பெண்களொடும் பாலரொடும் நாடகமாம் பெண்கொலுவில் வீற்றிருக்கப் பெற்றாயே - மண்புகழ்த்	33
தாழ்விலா அட்டாதச வன்னனைகள் எனும் வாழ்வுஎலாம் கண்டு மகிழ்ந்தாயே - ஆழ	34
நெடுங்கோல வையையில் என் நேசர்மேல் பட்ட கொடுங்கோல் செங்கோலாகக் கொண்டாய் - அடங்காத	35
எம்கோவே பத்தென்று இயம் பு திசைக்குள்ளே நின் செங்கோல் செலாத திசையுண்டோ - இங்கே உன்	36
தேசம் ஐம்பத்தாறில் திசைச்சொல் பதினேழும் மாசற நீ வைத்த குறுமன்னியரோ - வீசு	37
குடகடலும் கீழ்கடலும் கோக் குமரியாறும் வடவரையும் எல்லை வகுத்தாய் - இடைஇருந்த	38



முன்உறும் தென்பாண்டி முதல் புனல்நாடு ஈறான பன்னிரண்டு நாடும் அப்பால் நாடோ - அந்நாட்டுள்	39
வையை கருவை மருதாறு மருவூர் நடுவே ஐய! நீ வாழும் அரண்மனையோ - செய்யபுகழ்	40
மூ வேந்தர் வாகனமா மூவுலகும் போய் வளைந்த பாவேந்தே நீ பெரிய பார்வேந்தோ - கா ஏந்து	41
விண்ணவரும் காணரிய வேத ஆகமங்கள் எலாம் புண்ணியனே உன்றன் புரோகிதரோ - எண்ணரிய	42
நல்ல பெருங்காப்பியங்கள் நாடகம் அலங்காரம் சொல்லரசே உன்னுடைய தோழரோ - தொல் உலகில்	43
சார்புரக்கும் கோவே நல்சாத்திரங்கள் எல்லாம் உன் பார் புரக்கும் சேனாபதிகளோ - வீரர் அதிர்	44
போர்ப் பாரதமும் புராணம் பதினெட்டும் சீர்ப்பாவே உன்னுடைய சேனைகளோ - பார்ப்பார்கள்	45
அக்கரவர்த்தி எனலாம் என்பார் பூலோக சக்கரவர்த்தியும் நீதான் அன்றோ - சக்கரம்முன்பு	46



ஏந்தி நெடுந் தேர்மேல் ஏறிச் சுழிகுளம் நீந்திஓர் கூடநிறை சதுக்கம் - போந்து	47
மதுரம் கமழ் மாலைமாற்று அணிந்து சூழும் சதுரங்க சேனை தயங்கச் - சதுராய்	48
முரசம் கறங்க முடிவேந்தர் சூழ வர சங்கம் மீதிருந்து வாழ்ந்தே - அருள் வடிவாய்	49
ஓங்குபுகழ் மூவர் ஒருபொருபஃதும் ஆங்கு அவை சொல் வாதவூராளி சொல்லும் - ஓங்கும் அவன்	50
கூற்றாய் அரன் எழுதும் கோவையும் கோதில்தாய் மாற்றா இரட்டைமணி மாலையும் - தேற்றம்உற	51
பற்றாம் இலக்கண நூற்பாவும் நூற்பா அறிந்து கற்றார் வழங்கு பஞ்சகாப்பியமும் - கொற்றவருக்கு	52
எண்ணிய வன்னனைகள் ஈரொன்பதும் அறியக் கண்ணியம் மிக்க பெருங்காப்பியமும் - நன்னியே	53
இன்புறு சேரந் அரங்கேற்ற மகிழ்ந்து அம்பலத்தான் அன்புறு பொன்வண்ணத்து அந்தாதியும் - முன்பு அவர்சொல்	54



மாத்தமிழாம் மும்மணி மாலையும் பட்டினத்தார் கோத்தணிந்த மும்மணிக் கோவையும் - மூத்தோர்கள்	55
பாடியருள் பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் கேடில் பதினெட்டுக் கீழ்க்கணக்கும் - ஆடக மா	56
வெற்புஅனையார் மாதை விமலரிடத்தே இருவர் கற்பனையால் சொன்ன கலம்பகமும் - முற்படையோடு	57
ஆடல் கலிங்கம் அழித்து ஆயிரம் ஆனைகொன்ற பாடற்கு அரிய பரணியும் - கூடல்	58
நராதிபன் கூத்தன்எதிர் நண்ணி ஓர்கண்ணிக்கு ஓராயிரம்பொன் ஈந்த உலாவும் - பராவும் அவன்	59
பிள்ளைத் தமிழும் முன்னாம் பேராத பல்குரவர் வெள்ளத்தினும் மிகுத்தோர் மெய்காப்ப - உள்ளத்து	60
வீரியம் செய்து வினையொழியவே ராச காரியம் செய்யும் கவிதையே - பாரில்	61
அரியாசனம் உனக்கே ஆனால் உனக்குச் சரியாரும் உண்டோ தமிழே - விரிஆவர்	62



திகழ்பா ஒருநான்கும் செய்யுள் வரம்பாகப் புகழ் பாவினங்கள் மடைப்போக்கா - நிகழவே	63
நல்ஏரினால் செய்யுள் நால்கரணத்து ஏர்பூட்டிச் சொல்லேர் உழவர் தொகுத்து ஈண்டி - நல்லநெறி	64
நாலே விதையா நனிவிதைத்து நாற்பொருளும் மேலே பலன்பெறச் செய்விக்கும் நாள் - மேலோரில்	65
பாத்தனதாகக் கொண்ட பிள்ளைப்பாண்டியன் வில்லி ஒட்டக் கூத்தன் இவர் கல்லாது கோட்டி கொளும் - சீத்தையரைக்	66
குட்டிச் செவிஅறுத்துக் கூட்டித் தலைகள் எல்லாம் வெட்டிக் களைபறிக்க மேலாய்த் தூர் - கட்டி	67
வளர்ந்தனை பால் முந்திரிகை வாழைக் கனியாய்க் கிளர்ந்த கரும்பாய் நாளிகேரத்து - இளங்கனியாய்	68
தித்திக்கும் தென்அமுதாய்த் தெள்ளமுதின் மேலான முத்திக் கனியே என் முத்தமிழே - புத்திக்குள்	69
உண்ணப்படும் தேனே உன்னோடு உவந்து உரைக்கும் விண்ணப்பம் உண்டு விளம்பக் கேள் - மண்ணில்	70



குறம்என்று பள்ளன்று கொள்வார் கொடுப்பாய்க்கு உறவுஎன்று மூன்று இனத்தும் உண்டோ ! திறம்எல்லாம்	71
வந்துஎன்றும் சிந்தாமணியா இருந்த உனைச் சிந்துஎன்று சொல்லிய நாச் சிந்துமே - அந்தரம்மேல்	72
முற்றும் உணர்ந்த தேவர்களும் முக்குணமே பெற்றார்நீ குற்றம் இலாப் பத்துக்குணம் பெற்றாய் - மற்றொருவர்	73
ஆக்கிய வண்ணங்கள் ஐந்தின்மேல் உண்டோ நீ நோக்கிய வண்ணங்கள் நூறுஉடையாய் - நாக் குலவும்	74
ஊனரசம் ஆறுஅல்லால் உண்டோ செவிகள் உணவு ஆன நவரசம் உண்டாயினாய் - ஏனோர்க்கு	75
அழியா வனப்பு ஒன்றுஅலது அதிகம் உண்டோ ஒழியா வனப்பு எட்டு உடையாய் - மொழிவேந்தர்	76
வாங்கு பொருள்கோள் வகை மூன்றே பெற்றார்நீ ஓங்கு பொருள்கோள் வகை எட்டு உள்ளாயே - பாங்குபெற	77
ஓர் முப்பால் அன்றி ஐம்பால் உள்ளாய் உனைப்போலச் சீர் முப்பதும் படைத்த செல்வர் ஆர் - சேரமான்	78



தன்னடிக் கண்டு தளை விடுத்தாய் ஏழ்தளை உன் பொன்னடிக்கு உண்டு என்பது என்ன புத்தியோ - என் அரசே	79
திண் பாவலர்க்கு அறிவாம் செந்தமிழாய் நின்றஉன்னை வெண்பா என்று ஓதுவது மெய்தானோ - பண்பு ஏர்	80
ஒலிப்பாவே சங்கத்து உகம் மூன்று இருந்தாய் கலிப்பா என்று ஓதல் கணக்கோ - உலப்பு இல்	81
இருட்பா மருள் மாற்றி ஈடேற்றும் உன்னை மருட்பா என்று ஓதல் வழக்கோ - தெருள்பாப்	82
பொருத்தம் ஒருபத்துப் பொருந்தும் உனைத்தானே விருத்தம் என்று சொல்லல் விதியோ - இருள்குவையை	83
முந்தி ஒளியால் விலக்கும் முச்சுடர் என்பார் உனைப்போல் வந்து என் மனத்து இருளை மாற்றுமோ - சிந்தா	84
மணி கொடையின் மிக்கது என்பார் வண்கொடையும் உன்பேர் அணியும் பெருமையினால் அன்றோ - தணியும்	85
துலங்கு ஆரம் கண்டசரம் தோள்வளை மற்றுஎல்லாம் அலங்காரமே உனைப்போல் ஆமோ - புலம்காணும்	86



உன்னைப் பொருள்என்று உரைக்கும் தொறும் வளர்வாய் பொன்னைப் பொருள் என்னப் போதுமோ - கன்னமிட்டு	87
மன்னர் கவர்ந்தும் வளர்பொருளே கைப்பொருள்கள் என்ன பொருள் உனைப்போல் எய்தாவே - நன்னெறியின்	88
மண்ணில் புகழ்உருவாய் வாழ்வதற்கும் வாழுநர் விண்ணில் போய்த் தேவுருவாய் மேவுதற்கும் - எண்ணிஉனைக்	89
கொண்டு புகழ் கொண்டவர்க்கே கூடும் உனைக்கூடாத தொண்டருக்குத் தென்பாலே தோன்றுமால் - தண்தமிழே	90
ஈங்கு உனது சங்கத்தால் ஈசர் உயர்ந்தாரோ ஓங்கும் அவரால் நீ உயர்ந்தாயோ - பூங்கமல	91
வீடுஆளும் வாணி அங்கை மேலே இருந்தாயோ ஏடா உன்மேல் இருந்தாளோ - ஆடு அரவத்	92
தாழ் பாயலாளரை நீ தானே தொடர்ந்தாயோ சூழ் பாயோடு உன்னைத் தொடர்ந்தாரோ - வாழ்வே என்று	93
ஓதி முனிகேட்க உனை முருகர் சொன்னாரோ சோதி யவரை நீ சொற்றனையோ - பேதியா	94



நேசர் உனக்கே பொருளாய் நின்றாரோ - நீள்மதுரை வாசருக்கு நீ பொருளாய் வந்தாயோ - பாசமுறும்	95
என்செய்தி நீ கண்டு இரங்குவது நீதி அல்லால் உன் செய்தி நானோ உரை செய்வேன் - இன்சொல்லாய்	96
கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக என்ற - சொற்குள்ளே	97
எல்லார்க்கும் புத்தி இயம்பிக் கரையேற்ற வல்லாய் உனக்கு உரைக்க வல்லேனோ - சொல்லியுன்	98
ஈரடிக்குள்ளே உலகமெல்லாம் அடங்கும் எனின் நேரடிக்கு வேறே நிலன்உண்டோ - ஓரடிக்கு ஓர்	99
ஆயிரம் பொன் இறைக்கும் இயரை வீதியிலே போய் இரந்து தூது சொல்லப் போக்கினோய் - ஆயிருந்தும்	100
மாண்பாய் ஓர் தூது சொல்லி வா என்பேன் என்வருத்தம் காண்பாய் என் பெண்மதி நீகாணாதே - ஆண்பனைநல்	101
பெண்பனை ஆக்கினையால் பெண்களிலே காரைக்கால் வண்பதியார் ஔவைஎன வந்து உதித்தாய் - நண்புஆர்	102



திலகவதியா ருடனே சென்மித்தாய் மாடக் குல தவ தியானத்தார் கூடல் - பல தவம் சேர்	103
மேனியார் கண்டிகையும் வெண்ணீறும் கண்டு உருகும் மானியார் தேசிகனா வந்துஉதித்தாய் - ஞானியார்	104
துங்க மகவாகத் தோன்றி வனப்பகைக்கும் சிங்கடிக்கும் தாதையாய்ச் சீர் செய்தாய் - இங்குநீ	105
பெண்கள்எல்லாம் வாழப் பிறந்தமையால் என்மனத்தில் புண்கள் எல்லாம் ஆறப் புரிகண்டாய் - ஒண்கமலத்து	106
அன்னம்தனை விடுப்பேன் அன்னந்தான் அங்குஅவரை இன்னம்தான் கண்டு அறியாது என்பரே - மன்எந்தாய்	107
அப்பால் ஓர் வண்டை அனுப்பின் அவர் காமம் செப்பாதே என்றால் திகைக்குமே - தப்பாது	108
மானைப் போய்த் தூது சொல்லி வா என்பேன் வல்லியப் பூந் தானைப் பரமர்பால் சாராதே - ஏனைப்பூங்	109
கோகிலத்தை நான் விடுப்பேன் கோகிலமும் காக்கையினம் ஆகி வலியானுக்கு அஞ்சுமே - ஆகையினால்	110



- இந்த மனத்தைத் தூதாய் ஏகுஎன்பேன் இம்மனமும்
அந்த மனோதீதர்பால் அண்டாதே - எந்தவிதம் 111
- என்றுஎன்று இரங்கினேன் என் கவலை எல்லாம்பொன்
குன்று அனையாய் உன்னுடனே கூறுகேன் - சென்றாலும்! 112
- பண்ணிய பத்தொன்பதின் ஆயிரத்து இருநூற்று
எண்ணிய தொண்ணூற்று ஒன்றெனும் தொடையாய் - நண்நீ 113
- ஒருதொடை வாங்கி உதவாயோ ஓர்சே
விருது உடையார்க்கு நீ வேறோ - தருமிக்கே 114
- ஓர் வாழ்க்கை வேண்டி உயர்கிழி கொள்வான்கொங்கு
தேர் வாழ்க்கை என்று எடுத்த செய்தியும் - கீரன் 115
- இசையா வகையின் இயம்பினான் என்றே
வசையாடித் தர்க்கித்த வாக்கும் - இசையான 116
- பாட்டுக்கு இரங்கி ஒருபாணனுக்குச் சேரலன்மேல்
சீட்டுக்கவி விடுத்த சீராட்டும் - பாட்டியலில் 117
- நாத்திரமா மேவுபொருள் நன்றா அறுபதெனும்
சூத்திரமாப் பாடியருள் தோற்றமும் - மாத்திரமோ 118



உன்னோடு அவர்விளையாட்டு ஒன்றோ வடமதுரைக்கு அந்நேரம் உன்பிறகே யார் வந்தார் - மன்னவன் மேல்	119
காரியார் நாரியார் கண்ட கவியைப் பகிர வாரிஇலாக் கானகத்தில் வந்தவர்ஆர் - நாரினொடும்	120
போற்றிஉறும் பத்திரற்காப் போந்து கிழஉருவில் தோற்றி விறகு சுமந்தவர்ஆர் - தேற்றி அவற்கு	121
ஈயரிய பொற்பலகை இட்டவர்ஆர் மற்றுஅவன்தன் நேய மனைவிக்கு எதிரா நேர்ந்தவளைப் - போய்அவையில்	122
தள்ளிஇசை தாபிக்கத் தக்கவர்ஆர் தென்மதுரைக்கு உள்ளிருந்த சொக்கர் உனக்குள் அன்றோ - எள்ளி	123
வடமொழியில் வேத வசனமே ஈசர் திட மொழியா என்பார் சிலரே - அடரும்	124
பரசமய கோளரியாய்ப் பாண்டி நாடுஎங்கும் அரசமயம் நீ நிறுத்தும் அந்நாள் - விரசு நீ	125
ஆதிக்கண் வையையில் வேதாகமத்தைத் தாபித்தாய் சோதிக்கிந் ஏடகமே சொல்லாதோ - வேதத்தேவு	126



ஆதவன் அங்கு அண்டாது அடைத்த கதவம் திறந்தாய் வேதவனம் கண்டால் விளம்பாதோ - வேதம்	127
அமிழ்தினும் மிக்கென்னும் முனிக்கு அன்பர் உனைச் சொன்னார் தமிழ்முனி என்னும் பேர் தாராதோ - தமிழால்	128
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு ஆரணர் சொன்னார்அத் திறம் பரமர் வாக்கே செப்பாதோ - மறந்திடல்இல்	129
கற்புஅலகை ஓதுமறை காணார் கீழ் நிற்கவும் நீ பொன்பலகை மேலிருந்தாய் போதாதோ - தற்பரரேண்டு	130
எண்இரந்த வாசி அழைத்திட்டாய் சதுர்வேதப் பண்நிறைந்த வாசி பகராதோ - அண்ணலார்	131
தென்பால் உகந்தாடும் செய்தி எல்லாம் உன்னிடத்தில் அன்பால் என்று அப்பாலும் ஆரறியார் - உன்பேர்	132
பழிஆர் திசைச்சொல்லார் பன்னார் திருவாய் மொழியார் குழறி மொழிவார் - அழியா	133
உருவால் அவாய் இருக்கும் ஓதரிய முத்தித் திருவாலவாய் இருக்கும் செல்வர் - ஒரு மால்	134



வடமதுரை ஏறுமுன்னே வந்த வடிவு என்னத் தடமதுரை மீன்உயர்த்த தாணு - படர்தீர்க்கும்	135
சத்திபுரத்து ஓர்பால் தழைத்து மகிழ்ந்தோர் சீவன் முத்திபுரத்து ஓர்பால் முளைத்து எழுந்தோர் - அத்திசைபோல்	136
ஆங்குஓர் இருநான்கு அயிராவதம் சுமக்கும் பூங்கோயிற்குள் உறைந்த புண்ணியனார் - பாங்காம்	137
இடம் பவனம் ஈது ஆக இந்திரன் வந்து ஏத்தும் கடம்பவனம் மீதிலுறை காந்தர் - அடும்பேர்	138
அலகு அம்பு அரிக்கும் அரியார் முடிவேய்ந்து உலகம் பரிக்கும் முறைஉள்ளார் - பலநாளும்	139
நின்றவூர்ப் பூசலார் நீடு இரவெலாம் நினைந்து குன்று போலே சமைத்த கோயிலும் - நன்றிதரும்	140
தாயான கங்கைமுடி தான் குளிரக் கண்ணப்பர் வாயால் உமிழ்ந்த திருமஞ்சனமும் - தூயமழைத்	141
துன்புஆர் திருக்குறிப்புத் தொண்டர் துணித்துறையில் அன்பாய் அளித்த பரிவட்டமும் - இன்பாத்	142



தணிவுஅரிய மானக்கஞ்சாறணார் சாத்தும் மணிமுடி சூழ் பஞ்சவடியும் - அணிவிடையார்	143
காமன்பால் முன்சேந்த கண்போல மூர்த்தியார் தாம் அன்பால் முன்சேர்த்த சந்தனமும் - பூமன்போல்	144
காக்கும் அரிபுனைந்த கண்மலரும் காதலொடு சாக்கியர் தாம்சாத்திய பூந்தண்மலரும் - போக்கியமா	145
ஆக்கிய மாறன் அமுதும் சிறுத்தொண்டர் மார்க்கறியும் தாயர் தரு மாவடுவும் - நீக்கரிய	146
கார்ஆர் இரவில் கணம்புல்லர் தம்முடிமேல் சீராக ஏற்றிய செந்தீபமும் - ஆரால்	147
அமைத்து வணங்கல் உறும் அங்கணர்க்குப் பூசை சமைத்து வணங்கத் தகுமோ - உமைக்கு அன்பர்	148
அற்சனை பாட்டேயாம் என்று ஆரூரர்க்கு ஆதியிலே சொற்றமிழ் பாடுகனச் சொன்னமையால் - சொற்படியே	149
செய்தாய் நால்வேதம் திகைத்து ஒதுங்கப் பித்தன்என்று வைதாய் நீ வைதாலும் வாழ்த்தாமே - மெய்தான்	150



இருந்தமிழே உன்னால் இருந்தேன் இமையோர் விருந்து அமிழ்தம் என்றாலும் வேண்டேன் - வருந்தினன் மால்	151
வெல்லாணை தின்ற விளங்கனி ஆனேன் விரகக் கல் ஆணை தின்ற கரும்பானேன் - நல் அவரைத்	152
தேடு நிழல் சிந்தனையின் தேம்பினேன் வெம்பனியால் வாடிய செந்தாமரை ஒத்தேன் - ஓடம்மிசைக்	153
கொள்ளம்பூதூர் வெள்ளக் கொள்ளை கடந்தாய் என்மால் வெள்ளம் கடத்திவிட வேண்டாவோ - தள்ளன்று	154
மாறுஇட்ட சாக்கியரை வன் கழுவேறச் செய்தாய் சீறிட்ட வேளை அது செய்யாயோ? - நீறு இட்டே	155
அங்குஅரும் பின் கூன் ஒழித்தாய் அன்று வழுதிக்கு மதன் செங்கரும்பின் கூந் ஒழியச்செய்யாயோ - அங்கம்உறு	156
வெப்புநோய் தீர்க்காய் அவ்வேந்தனுக்கு என்வெவ்விரக வெப்பு நோய் தீர்க்க விரும்பாயோ - தப்பு அலவே	157
சாக்கியர் இட்ட நஞ்சுதன்னை அமுதாக்கினை இன்று ஆக்கிய நஞ்சை அமுதாக்காயோ - நீக்க அரிய	158



வெந்தீக்குள்ளே கிடந்தும் வேவாய் என்பார் காமச் செந்தீச் சுடாது இருக்கச் செய்யாயோ - வந்து கொங்கில்	159
அப்பனியால் வாடாதே யார்க்கும் துயர்ஒழித்தாய் இப்பனியால் வாடாது இரங்காயோ - அப்பரை	160
மைக்கடல் கொல்லாதபடி வன்கல் மிதப் பித்தாய் அக்கடல் கொல்லாமல் உறவாக்காயோ - மிக்கு உயர்ந்த	161
மன்றில் பனைவடிவம் மாற்றினாய் அப்பனைமேல் அன்றில்புள் வேறொருபுள் ஆக்காயோ - தொன்றுதொட்டுத்	162
தென்பொதியில் சாந்தினொடு தென்றல் உறவாய் வந்தாய் அன்புற என்னோடும் உறவு ஆக்காயோ? - முன்புஇருந்து	163
பாடும் இசை எல்லாம் உன் பாவையராச் சேர்ந்தாய்என் னோடு முனியாதிருக்க ஓதாயோ - பாடலால்	164
சின்னமொடு காளம் சிவிகை பந்தர் முத்துஅடைந்தாய் பொன்னே சுடாது அணியப் பூட்டாயோ - முன்இறந்தாள்	165
அங்கத்தைப் பூம்பாவை ஆக்கினாய் ஆதலின்என் அங்கத்தைப் பூம்பாவை ஆக்காயோ - மங்கத்தான்	166



மாய்ந்தாலும் மாமுதலைவாய்ப் பிள்ளையைப் படைத்தாய் மாய்ந்தாலும் பின்படைக்க வல்லையே - ஏய்ந்தஉரை	167
செய்தான் என்று என்சொல் செவி ஓர்ந்து செல்வாய் இங்கு எய்தாமல் அங்குஇருக்க எண்ணாதே - பொய்தீரத்	168
தேச இவரும் சொக்கருக்கே சென்றிருந்து ஆங்கு அவரைப் பேசி வரும் தூது பிறிது உண்டோ - நேசமொடு	169
தைவரினும் காட்டத் தகாதாரைத் தாதையர்க்குக் கைவிரலால் காட்டி அருள்காளையும் - தெய்வவெள்ளிப்	170
பூதர வானவரைப் போற்ற முயன்று ஐயாற்றில் ஆதரவாய்க் கண்ட அரசரும்- நாதர்	171
அளந்து அருள் செம்பொன்னை மணியாற்றில் இட்டு ஆரூர்க் குளம் தனிலே தேடிஅருள் கோவும் - வளம் திகழும்	172
காளத்தியில் வந்த காட்சி கயிலாயத்து நீளத்தான் சொற்றவனும் நீயன்றோ - கேள்அப்பால்	173
அம்மை தமக்கு இல்லாதார் அம்மை தாமா இருந்தார் அம்மை என்று முன்உரைத்த அம்மையார்த் - தம்எதிரே	174



வெள்ளுனை மேற்கொண்ட வேந்தர் வரவிடுத்த வெள்ளுனை மேற்கொண்ட வித்தகராய்த் - தள்ளாது	175
விஞ்சு உவரால் வண்ணானை வெண்ணீற்றர் என்றுபணிந்து அஞ்சலி செய்து ஆட்செய்த அன்பராய்ச் - சஞ்சரியாத்	176
தென்கையிலாய வரைச் செல்வர்பால் சென்றாயே உன்கையில் ஆகாதது ஒன்று உண்டோ - என்கையால்	177
ஆயும் அவள் பாகத்து அன்பரும் உக்கிரராம் சேயும் புரந்திருக்கும் தென்மதுரை - வாய் இனிய	178
செவ்வழியே செல்வாய் நீ செல்வழி நல்வழிதான் எவ்வழி என்றால் இயம்பக் கேள் - எவ்வழியும்	179
வெல்வாய் உனைநினைந்து வேயுறு தோளி என்று செல்வார் தம் காரியம் சித்திக்குமே - செல்வாய்	180
தடைஉண்டோ ஐயாறு தன்னிலே பொன்னி இடைவிலங்கச் சென்றது அறியேனோ - இடையிலே	181
பாலைநிலம் நெய்தலாப் பண்ணினாய் இன்னும்அதைச் சோலைநிலம் ஆக்குவை நான் சொல்லுவதுஎன் - மேலானார்	182



கூறும் பொதிசோறு கொண்டுவரின் உனக்கு வேறும் பொதிசோறு வேண்டுமோ - வீறாகக்	183
கற்பார் பொருள்காணார் காசுபணம் காணில் உனை விற்பார் அவர்பால் நீ மேவாதே - கற்றாரை	184
எள்ளிடுவார் சொல்பொருள் கேட்டு இன்புறார் நாய் போலச் சள்ளிடுவார் தம் அருகே சாராதே - தெள்ளுதமிழ்ப்	185
பாயிரம்முன் சொன்னபடி படியாமல் குழறி ஆயிரமும் சொல்வார்பால் அண்டாதே - ஆய்தருநூல்	186
ஓதிஅறியாத ஒண் பேதையருடனே நீதி முறையா நிகழ்த்தும் நூல் - பேதமையாம்	187
காணாதான் காட்டுவான் தான்காணான் கண்எதிரே நாணாது இராதே நவிலாதே - வீணாக	188
ஆற்றின் அளவறிந்து கல்லாது அவைஅஞ்சும் கூற்றினர் பால் ஏகாதே கூடாதே - போற்றாரை	189
வேண்டாதே கேடில் விழுச்செல்வங் கல்விஎன்று பூண்டாய் நீதானே பொருள் அன்றோ - ஆண்ட	190



வலவா நல ஆவடுதுறையில் உன்போல் உலவாக்கிழி பெற்றார் உண்டோ - நல இருப்புஅது	191
ஆக்க அரும் செங்கலைப் பொன் ஆக்கினாய் மண் முழுதும் மாக்கனகம் ஆக்கிவிட வல்லையே - நோக்கு புகார்	192
பாடியதுஓர் வஞ்சி நெடும்பாட்டால் பதினாறு கோடிபொன் கொண்டது நின்கொற்றமே - தேடி அருள்	193
நல்லார்கண் பட்ட வறுமையின் இன்னாதே கல்லார் கண் பட்ட திருக் கண்டாயே - கல்லார்பால்	194
ஏகாதே அன்பிலார் இந்திரன்போல் வாழ்ந்தாலும் போகாதே அங்கே புசியாதே - மாகவிஞர்	195
தாம் இன்புறுவது உலகு இன்புறக் கண்டு காழுறுவர் கற்றரிந்தார் என்னும் - மாமகிமை	196
சேர்ந்தது உன்பால் அன்றோ திருப்பாற்கடல் அமுதம் ஆர்ந்தவர்க்கு அல்லாது பசி ஆறுமோ - சேர்ந்து உன்னை	197
நம்பாதார் வீதி நணுகாதே நல்லார்கள் தம்பால் இருந்து தரித்து ஏகி - வம்பாகப்	198



பின்போய் யமன்ஓடப் பேர்ந்துஓடும் வையையிலே முன்போய் எதிர்போய் முழுகியே - அன்போட	199
தாழ்ந்து நீள் சத்தம் தனைக் கற்றார் உள்ளம்போல் ஆழ்ந்த அகழி அகன்று போய்ச் - சூழ்ந்து உலகில்	200
மேன்மேல் உயர்ந்துஓங்கு வேதம்போல் மேலாக வான்மேல் உயர்ந்த மதில் கடந்து - போனால்	201
மிருதி புராணம் கலைபோல் வேறுவேறாக வரு திருவீதி சூழ்வந்தே - இருவினையை	202
மோதும் சிவஆகமம்போல் முத்திக்கு வித்தாக ஓதுந் திருக்கோயிலுள் புகுந்து - நீ தென்பால்	203
முன்னே வணங்கி முறையின் அபிடேகமுனி தன் நேயம் போலாம் தளவிசையும் - தன் அடைந்து	204
தேறும் படிவர் சிவலோகம் சேர்ந்து இருக்க ஏறும் படி நிறுத்தும் ஏணிபோல் - வீறு உயர்ந்த	205
கோமேவு கோபுரமும் கூடலின்மேல் முன் ஒருநால் மாமேகம் சேர்ந்தது போல் மண்டபமும் - பூமேவும்	206



மட்டு அளையும் வண்டுஎனப்போய் மாளிகைப்பத்தி அறைக் கட்டளையும் கண்டு களி கூர்ந்தே - இட்ட மணிச்	207
சிங்கா தனத்தில் சிறந்ததிரு வோலக்கம் எங்காகிலும் ஒருவர்க்கு எய்துமோ - பைங்கழல் சூழ்	208
தேம்கமலத் தேசு தெரிசனம் செய்து அவர்க்கே பூங்கமலக் கண் கொடுத்த புத்தேளும் - ஓங்கு அமல	209
மையில் அடியில் வணங்காத் தலை ஒன்றைக் கையில் அளித்த கடவுளும் - மொய் இழந்த	210
மானம் தனக்கு வகுத்த கடம்பாடவிக்கு மானம் தனை வகுத்த வானவனும்- தேன் அங்கு	211
அணி மலர்த்தாள் நெஞ்சுடு அழுத்தி அழுத்தாதே மணிமுடிகள் நீக்கி வணங்கக் - கணநாதர்	212
ஓதுதுனியோடு சினம் உற்ற பகை செற்ற முரண் போத முனிவர் புடைசூழத் - தீதுஇல்	213
அரிய திசைப்பாலர் அத்தம் முதல் தாங்கி தெரிசனக் கண் பார்த்து ஏவல் செய்யப் - பரவியே	214



முன்இருவர் எண்மரொடு மொய்த்த பதினொருவர் பன்னிருவர் நின்று பணிசெய்ய - முன்னே	215
நதிகள் எனக்கண்டு நந்தி பிரம்பு ஓங்க உதகம் இருபாலின் ஒதுங்கிப் - பதினெண்	216
குலத்தேவர் தம் மகுடகோடி பதினெட்டு நிலத்தோர் முடியால் நெரிய - நிலத்தே	217
செருக்கும் சிநேகம் உற்ற தேவியுடனே இருக்கும் சினகரத்துள் எய்திப் - பொருக்கெனப்போய்	218
எந்தாய் என்று ஏத்தும் இடைக்காடன் பின்போன செந்தாமரை போல் திருத்தாளும் - வந்து மனம்	219
தேறிக் கழுத்து அரியத் தென்பாண்டி நாடனுக்கு மாறித் திரும்பும் மணிக் குறங்கும் - சீறிப்	220
பணிக்கற்கு மாறாப் படைஉடைவாள் சேர்த்து மணிக்கச்சு உடுத்த மருங்கும் - துணிக்கு அமையத்	221
தொண்டுபடு வந்தி சொரிந்திடும் பிட்டு அள்ளிஅள்ளி உண்டு பசிதீர்த்த உதரமும் - அண்டும் ஒரு	222



தாய்முலைப்பால் உண்டு அறியாத் தாம் பன்றிக்குட்டிகளின் வாய் முலைப்பால் ஊட்டிய பூண்மார்பகமும் - தூயமுடி	223
ஆணிக் கனகத்து அழுத்த வழுதிக்கு மாணிக்கம் விற்ற மலர்க்கையும் - காணிக்காப்	224
பூம்படலை ஆத்திப் புனைமலரைப் பூணாமல் வேம்பு அலரைப் பூண்ட வியன்புயமும் - ஓம்புகொடி	225
வாதில் கரிக்குருவி வாழ்தற்கு உபதேசம் காதில் புகன்ற கனிவாயும் - தீதுஇல் சொல்	226
வாயிலா நீ இருந்து வாழும்படி உனக்குக் கோயிலாத் தந்த குழைக்காதும் - போய் வணிகப்	227
பெண்ணீரால் கண்ணீர் பெருகத் தழுவித் தம் கண்ணீரால் ஆற்றி அருள் கண்களும் - தெண்ணீரார்	228
பண்சுமந்த பாட்டினுக்கும் பாவைதந்த பிட்டினுக்கும் மண்சுமந்த சோதி மணிமுடியும் - கண் சுமந்து	229
கண்டு களிகூர்ந்து கசிந்து கசிந்து உள்உருகித் தொண்டு செய்து தாள்முடிமேல் சூடியே - மண்டும்	230



உடுக்கலம் தம்கோக்குலம் என்று உற்றறிந்தால்என்ன அடுக்கு இலங்கு தீபம் எதிராகக் - கடுத்திடேல்	231
வெங்கதிர் உண்டு உன்குலத்து வெண்மதிஉண்டு என்னல்போல் தங்க ஆரத் தீபம் தாம் அசையத் - துங்க விடை	232
ஏங்கும் ஒருமீன் உயர்த்தின் எங்கிருப்பேன் என்பதுபோல் ஆங்கு இடபதீபம் அழன்றுஆட - நீங்காது	233
அருள் தாம் மிருகத்துஉரு ஆனார்க்கு உவந்தே புருடா மிருகத் தீபம் போற்ற - மருவார்	234
வருகுலத்தார் பானு வரல் நடுக்குற்று என்ன அருகு உலவும் தட்ட அசைய - இருசுடர்க்கும்	235
சொக்கர் உனைத்தானே சுடர்என்று காட்டுதல்போல் அக்கரா லத்தி ஒளியாய் விளங்கத் - தக்கவளோடு	236
எற்கும் பயந்து ஒளித்தார் என்று கங்கை தேடுதல்போல் பொற்கும்தீபம் எதிர்போய் வளையச் - சொற்குஉருகும்	237
அற்புணர் அத்தொண்டர்க்கு அருள்முத்தி ஈதுஎனல்போல் கற்பூரத் தட்டில் வாய்ப்பப் - பொற்புஆக	238



நம்குலத்தும் வந்துஉதித்தார் நாதர்என்று பானுமகிழ்ந்து அங்கு உறல்போல் கண்ணாடி அங்கண்உற - இங்குஅரசர்	239
எம்குலத்தார் ஆயினார் என்றுபிறை தோற்றுதல்போல் துங்க முடிமேல் குடை வெண்சோதிவிடப் - பொங்கிஎழும்	240
முந்துகடல் வெண்திரைகள் முன்னே மாமிக்காக வந்தவன்போல் வெண்சாமரை இரட்ட - விந்தை செய்யும்	241
ஆடுஅரவச் சித்தர் இவர் ஆதலினால் ஆலவட்டம் நீடுஅரவம் போல எதிர்நின்று ஆட - நாடு அகலா	242
வால நறும்தென்றல் நம் மன்னர்என்று காண்பதுபோல் கோல விசிறி குளிர்ந்து அணுகக் - காலைத்	243
திருவனந்தல் முன்னாகச் சேவிக்கும் காலத்து உருஅனந்த தேவருடனே - மருவி எதிர்	244
போற்றுவாய் நீயும் புரோகிதரை முன்அனுப்பித் தோற்றரவு செய்து துதித்தன்பின் - ஆற்றல்	245
அரிய சிவஆகமத்தோர் ஆதிசைவர் தம்பால் உரிய படையா ஒதுங்கி - அருமையுடன்	246



மூவர் கவியே முதலாம் கவிஐந்தும் மூவராய் நின்றார்தம் முன்ஓதி - ஓவாதே	247
சீபாதம் எண்ணாத தீவினைப்பாவி செய்த மாபாதகம் தீர்த்த மாமருந்தைத் - தீபமணிப்	248
பைந்நாகம் சூழ் மதுரைப் பாண்டியனே பாரமணிக் கைந்நாகம் சூழ்கோயில் கண்மணியே - மன்ஆக	249
மைக்கண் கரும்பை மருவிப் பிரியாத முக்கண் கனியே முழு முதலே - மிக்க புனல்	250
கங்கா நதிக்கு இறையே கன்னித்துறைக்கு அரசே சிங்காதனத் துரையே செல்வமே - எம்கோவே	251
நாட விளைஆடி வந்த நற்பாவைபோல் அடியார் கூட விளையாடி வந்த கோமானே - தேடஅரிய	252
சிந்தை மகிழ்ந்து அன்புடையார் தேடியநாள் ஓடிஎதிர் வந்த விளையாட்டு இனிமேல் வாராதோ - வந்து அருளால்	253
பாவும் புகழ்சேர் பழிக்கு அஞ்சி என்று உலகில் மேவும் பெயர் இனிமேல் வேண்டாவோ - ஆவலினால்	254



புக்கு வந்தார் தம்மேல் பொடிபோட்டு உளம் மயக்கிள் சொக்கலிங்கம் என்று எவரும் சொல்லாரோ - இக்கு அணைத்த	255
அங்கை வேள்தானே அரசாளவும் சிறிய மங்கைதனைக் கோட்டி கொளல் வல்லமையோ - கங்கை எலாம்	256
நல்ல மைக்கண் ஊடுவர நல்குதியேநல்நங்கை எல்லாம் வல்ல சித்தர் என்று அழைக்கமாட்டாளே - நல்லவர்போல்	257
மைக் குவளைக்கண்ணி வளைகவர்ந்து மங்கையர்தம் கைக்கு வளை விற்கக் கனக்கு உண்டோ - திக்கு வளை	258
தோள் தாரும் வேம்பாய்த் தொடர்ந்து தொடர்ந்தே ஒருதார் கட்டாரும் வேம்பு ஆகக் கேட்டோ மே - நாட்டம்உற	259
வேளைஎரித்தாய்க்கு இயல்போ மின்னார் கலைகவர்தல் காளையிடை இருந்து கற்றதோ - மீளாது	260
சென்று இலகு நாரை அன்று சென்ற சிவலோகத்தே இன்று எனை அங்கு எய்தவிடல் ஆகாதோ - அன்றி அழல்	261
குன்றே விருத்த குமாரர் இளம்பாலர் என்றே ஓர் பெண் வீட்டு இருக்கலாம் - சென்று ஒருநாள்	262



பொன்னனையாள் வீடும் புகுந்திருக்கலாம் எனின்என்	
பொன் அனையாள் வீடும் பொருந்தாதோ - என்னும் மொழி	263
எல்லாம் திருச்செவியில் ஏறும்படி உரைக்க	
வல்லாய் உன்போல் எவர்க்கு வாய்க்குமே - நல்லாள்	264
கருணை விழியாள் அங்கயற்கண்ணி தன்னோடு	
அருள் புரிய வாழ்ந்திருக்கும் ஐயர் - திருமதுரை	265
தானே சிவ ராசதானி என்று வீற்றிருந்தால்	
தேனே நம் பாக்கியத்தின் செய்தியே - ஆனமையால்	266
அந்தரலோகத்தின் மேலான திருஆலவாய்ச்	
சுந்தர மீனவன் நின் சொற்படியே - வந்து	267
துறவாதே சேர்ந்து சுகாநந்தம் நல்க	
மறவாதே தூதுசொல்லி வா.	268

முற்றும்
