



கௌதம் பதிப்பகம்

பேசி: +91-94440-86888 [www.gowthampathippagam.com](http://www.gowthampathippagam.com)

உலா நூல்கள்

சேறைக் கவிராசபிள்ளை

இயற்றிய

வாட்போக்கி என்னும் இரத்தினகிரி உலா

திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் காப்பு

சீர்உலா வீதிச் சிவாய நகர் ஆள்வார்தம்  
பேர்உலா நாளும் பிறங்கவே - நேரலார்  
ஆர்க்குஞ் சரமுகன்றேர் ஆன அரிவரிசேர்  
கார்க்குஞ் சரமுகனே காப்பு.

நூல்

- சீராரும் ஞானச் சிறப்பின் கதிர்படைத்த  
பாராருந் தெய்வ பராபரமாய் - யாராலும் 1
- காணா வடிவமதாய்க் காண்பானும் காட்சியுமாய்ப்  
பூண் ஆபரணப் பொருளேயாய்ச் - சேணாகி 2
- ஆனந்தம் ஆகி அறிவாய் அளவுபடாத்  
தான்அந்தம் இல்லாத் தனிமுதலாய் - வான்அந்தம் 3
- இல்லா நிலையத் (து) எழுந்துபரி பூரணத்தின்  
சொல்லாய் அகண்ட துரியமதாய் - எல்லாம் ஆம் 4

Our Websites

[www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com), [www.chennainetwork.com](http://www.chennainetwork.com), [www.agalvilakku.com](http://www.agalvilakku.com), [www.devicornor.com](http://www.devicornor.com)  
[www.attavanai.com](http://www.attavanai.com), [www.tamilagarathi.com](http://www.tamilagarathi.com), [www.gowthampathippagam.com](http://www.gowthampathippagam.com), [www.dharanish.in](http://www.dharanish.in), [www.dharanishmart.com](http://www.dharanishmart.com)



காலத்தின் எல்லை கடந்துபர நாதத்தின் மூலத்தே மன்னும் முதற்பொருளாய் - ஞாலத்துள்	5
ஓங்காரம் ஆகி உணர்வாய் உணர்வதற்கு நீங்காத சோதி நிருமலமாய்ப் பாங்கான	6
தற்பரமாய் வேறாய்ச் சகலமதாய் நிட்களமாய்ச் சிற்பரமே ஆன சிவபெருமான் - கற்பனையால்	7
உன்னும் அளவில் உயர்குடிலைப் பாற்றோன்றி மின்னும்நா தத்திடை விந்துதித்தே - அன்னதுதான்	8
சாருமிடத் (து) ஓங்குபஞ்ச சாதாக்கி யத்துள்ளே ஒரு மகிமை உருத்திரர்கள் - மேருமுதல்	9
<b>தலச் சிறப்பு</b>	
வெற்பெல்லாம் நோக்கியந்த வெற்பிலுயர்வெற் (பு) எதுவென்று அற்புதமாய் நோக்கும் அளவிலெதிர் - கற்பமொரு	10
காலத் தெழும்பரிதி கால்வீசி மண்டலமேற் சீலத் திருந்த செயலெனவே - பாலுற்றோர்	11
தன்மயம் (து) ஆகத் தயங்குகதிர் வீசி நின்ற மின்மயமாம் மாணிக்க வெற்பணுகிப் - புன்மையெலாம்	12



மாற்றிஅடி யார்க்கருள வாட்போக்கி யாம்எனவே ஏற்றமுறு நாமம் இசைந்தபிரான் - கூற்றலகுஞ்	13
செல்லாப் பிரேதகனாய்ச் செல்கென் (று) ஒருமுனிவன் சொல்லாற் பணியுந் துரந்தரனை - வல்லாளன்	14
ஆக்கியே சின்னாள் அரசசெய்வித் (து) அந்தியத்தில் நோக்குசிவ லோகமுற நோக்கினோன் - தாக்கமரில்	15
உள்ளங் குலையா (து) உயர்மறையோர் சந்தியின் நீர் வெள்ளம் பெருகி விலக்கவே - தள்ளிவரும்	16
செங்கதிரோன் தானவர்செய் தீமை தனையொழியச் சங்கரவென் றேத்துந் தகைமையான் - பொங்குகனல்	17
ஆனஇடி யேறும் அபிடேகஞ் செய்யவரந் தானருளி நின்ற தலைமையான் - வானவர்கோன்	18
அன்றுமுனி யாற்படைத்த ஆயிரங்கோ சங்கனும்மெய் துன்றியகண் ணாகத் தொகுத்திட்டோன் - ஒன்றிவரும்	19
கும்பயோ னிக்கெதிர்போய்க் கூறியபஞ் சாக்கரத்தின் விம்பமாய் என்றும் விளங்குவோன் - அம்புயம் நேர்	20



கையதனால் மாணிக்கம் காமித் (து) எடுக்கவரும் வெய்யவனாம் ஆரியன்முன் மேவியிதை - அய்யநீ	21
வேண்டினையேல் பொன்னியறல் மிக்ககுடம் ஆயிரந்தான் ஈண்டு தருதியேல் ஈவமென - ஆண் (டு) அவன் போய்க்	22
கொண்டுவரும் ஆயிரத்தைக் கூறுந்தொள் யாயிரமாய்க் கண்டுபொசி வாசிக் கணக்குரைத்தே - மிண்டுகள் போற்	23
பன்னுநா றாங்குடத்திற் பத்திலதாய் வாங்கியதில் உன்னுகுடம் ஒன்றில் உழக்கில தாய் - அன்னது நீ	24
தாவெனவே உள்ளம் தரியாமல் வாளுருவி ஆவெனவே வெட்டும் அவனெதிரே - சேவினொடு	25
காணவந்து முத்திக் கபாடந் திறந்தருளிப் பூணு முடித்தமும்பு பூண்டபிரான் - வேணபடி	26
சொன்ன பொசி வாசியறி தூநலத்தால் எவ்வுலகும் மன்னுபொசி வாசியென வைகினோன் - கன்னிமார்	27
எண்ணினது தான்முடிக்க ஏமவடி வாளெதிரே நண்ணி அருளும் நலத்தினான் - புண்ணியமெய்த்	28



தொண்டர் குழாமிருந்து தூயதவம் செய்வதற்கே கண்டதெனும் பஞ்சாக் கரக்குகையான் - அண்டியே	29
பேதலிக்கும் நேரியர்கோன் பெண்டிர் உளங்கனிந்து காதலிக்கும் பொன்னாரம் காட்டினான் - தீ (து) அகல	30
வந்திக்கும் மாருதத்தை மன்னுநிச ரூபமதாய்ப் பந்திக்கும் நீர்மை பகர்ந்திட்டோன் - சிந்தித்தே	31
வேண்டாது வேண்டி விரும்புமுரு கேசனிட்ட தூண்டா மணியின் சுடர்விளக்கோன் - சேண் தாவு	32
<b>தீர்த்தச் சிறப்பு</b>	
தன்மலையின் கீழ்பால் சதாகதியின் தீர்த்தம்அயல் நன்மை தரும்குலிச நற்றடமும் - தன்மமிகும்	33
தென்றிசையி லேநாக தீர்த்தமுடன் தென்மேற்கே துன்றுகதிர் வீசும் சுடர்த்தடமும் - என்றுமுயர்	34
மேற்றிசைக்குப் போதகமும் மேவுவட மேற்குமறை சாற்றும் உரோமசரன் சார்தடமும் - சீற்றம்	35
பொருதவட பால்விந்தைப் பொய்கையும் ஈசானம் தருபரத்து வாசத் தடமும் - பெருகியே	36



அட்டதிக்கும் மேவஅணுகினோர் பாவமெலாம் கட்டறுக்கும் பஞ்சாக் கரச்சுனையும் - தொட்டவுடன்	37
வல்வினையை நீக்கி மறுசென்மம் ஆக்கியருட் செல்வநல்கும் தெய்வத் திருச்சுனையும் - தொல்லைநாள்	38
ஓங்குகடல் ஆழ்ந்த உலகையொரு கோட்டதனால் தாங்கும் வராகத் தடஞ்சுனையும் - பாங்குறவே	39
சூழ்ந்துதனை வாழ்த்தும் சுரும்பார் குழலியிடம் வாழ்ந்து பிரியா மகிமையான் - தாழ்ந்தவர்க்கே	40
தானிழலாய் நின்றார் தமக்கும் ஒருநிழலாய் மாநிழல்செய் நிம்ப வனத்தினான் - பானுகுலம்	41
தோன்றுதிரு நீலகண்டச் சோழன் பணிவிடைக்கே ஏன்குகதி நல்கும் இயற்கையான் - மூன்றுலகும்	42
மேயதவத் தோரெண்மர் வேண்டியே பூசிக்கத் தூயவரம் ஈய்ந்தருளும் தோன்றலான் - சேயினையே	43
தங்கைக் களித்தால் தலையளிப்பேன் என்றவன்பால் அங்கத் தியாகம் அருளினோன் - பங்கயத்து	44



வேதா அமைப்பும் விலகுமெனச் சார்ந்தவர்க்கு  
மாதானம் முற்றும் வழங்குவோன் - தாதாரும் 45

தசாங்கம்

கிரி

ஆகமெலி ஆயனுக்காய் அன்றெரித்த நாள்முதலாய்க்  
காகம் அணுகாக் கனகிரியான் - மாக நிறை 46

ஆறு

கற்பகப்பூங் காவெனவே காமித் ததுகொடுக்கும்  
அற்புதமாங் காவேரி யாற்றினான் - பொற்பமரும் 47

நாடு

கோட்டினால் ஓங்கு குலவரையைக் காலிடந்தே  
நாட்டியிடும் குன்றுசூழ் நாட்டினான் - வாட்டினார் 48

நகர்

கற்கரைய வீசுசந்த்ர காசவாள் பெற்றதனால்  
துற்கைதான் மாறித் தொடர்ந்தெதிரே - நிற்கும் 49

வரமந் திமமா மயிடா சுரன் மெய்ப்  
பிரமத் தியானை பிளிற - உரமுற்று 50

மண்ணஞ்ச வீட்டுநாள் வானோர் சிவாயவென  
நண்ணும் சிவாய நகரினான் - விண்ணவர்க்குள் 51



குதிரை

வாசியான் எவ்வுயிர்க்கும் மன்னுமிடை பிங்கலையூர்  
வாசியான் என்றுரைக்கும் வாசியான் - பாசநிலை 52

யானை

சேதிக்கும் நாற்கரணத் தின்முடிசேர் மெய்ஞ்ஞான  
ஆதிக் கடக்கமதத் (து) ஆணையான் சோதிக்கும் 53

மாலை

மாலயனும் காணா வடிவில் புனைந்தருளும்  
மாலையினும் பொன்னிதழி மாலையான் - காலதென 54

முரசு

மூலத் திடைகிளைத்து மும்மண் டலங்கடந்துள்  
ஆலிக்கும் நாதத் (து) அணிமுரசான் - ஞாலத்தைச் 55

கொடி

சுட்டழல தாக்கும் சுடலையினும் தற்பிரியாக்  
கொட்டமிகும் ஏற்றுக் கொடியினான் - மட்டலாப் 56

ஆணை

பிண்டமும் நாதாந்தப் பெருவெளியும் பல்கோடி  
அண்டமுமாம் அஞ்செழுத்தின் ஆணையான்-ஒண்டொடியார் 57





இரத்தினகிரியீசனின் பெரும்புகழ்

ஆர்க்குமா ணிக்கமலை ஆகத்தான் - போற்றுமிசை யார்க்குமா ணிக்கமலை யாகத்தான் - பார்க்குள்	58
மதிக்கவரு மாறு மலையான் சடையில் மதிக்கவரும் ஆறு மலையான் - துதிக்கவரும்	59
கண்டங் கரிய கரியுடையான் நீலமணிக் கண்டம் கரிய கரியுடையான் - தொண்டின்	60
அமலையொரு பாகத் (து) அணைவான் பிறவா தமலை யொருபாகத் (து) அணைவான் - சமரமுக	61
வீரன்மார்த் தாண்டன் விதிமுதலோர் போற்றுதிதி வாரன் சிவயோக மாகரணன் - ஓருமனக்	62
கேத்திரன்பஞ் சாங்கன் கிரீசன் அம ரேசனென்று தோத்திரஞ்செய் வேதத் துழனியான் - பாத்திரங்கம்	63
பாணியான் வேணியான் பாணிச் சடைமுடியான் காணியான் வாணியான் காணியான் - மாணிக்கக்	64
கூத்தன்மா சித்திரையான் கூறினவை காசியான் ஆத்தன் நமனுக்கே ஆனியான் - ஏத்துசபை	65

Our Websites



ஆடியான் ஆவணியான் ஆன புரட் (டு) ஆசியான் மூடிமால் ஐப்பசியான் முத்தமிழ்க்கே - நாடிவருங்	66
கார்த்திகையான் கொன்றையினுங் காமிக்கும் மார்கழியான் வார்த்தை மிகுதையான் மாசியான் - மூர்த்திகமாம்	67
விம்பங் குனியான் விரும்புபல மாதத்தான் நம்பு வருட நகுமுகத்தான் - பம்பு	68
சொருபநி தான சுதான மகேச விருபக ணேச விநோத - அருப	69
நிரம்பிய கண்ட நிறைந்து பரந்த அரன்பரன் அம்பலவன் அன்று - திருந்தலரை	70
வாட்டுஞ் சுவா யம்பு மனுச்சித் திரைமாதம் ஓட்டு திரு நாளில் உகந்தொருநாள் - நாட்டியபூ	71

பவனி

காப்பணிதலும் கொடியேற்றமும்

மண்டலமே லுற்றிரவி மண்டலம்புக் காமெனவே விண்டலந்தோய் மண்டபத்தில் வீற்றிருந்தே - தொண்டருக்கு	72
--	----

#### Our Websites

[www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com), [www.chennainetwork.com](http://www.chennainetwork.com), [www.agalvilakku.com](http://www.agalvilakku.com), [www.deviscorner.com](http://www.deviscorner.com)  
[www.attavanai.com](http://www.attavanai.com), [www.tamilagarathi.com](http://www.tamilagarathi.com), [www.gowthampathippagam.com](http://www.gowthampathippagam.com), [www.dharanish.in](http://www.dharanish.in), [www.dharanishmart.com](http://www.dharanishmart.com)



மெய்க்காப் பருள விரும்புசிவா யந்தகரில் கைக்காப் பணிந்து கருணையுடன் - மிக்க	73
கொடியேற்றி வீதி குலவியபின் அந்தப் படியே யெழுந்தருளிப் பானு - நெடிதான	74
<b>கேசாதி பாதமாக அணிகள் அணிந்த வகை</b>	
மாணிக்க வெற்பை வலஞ்செய்து பொன்மலையைப் பூணிக்கை யாய்த்தொழுவே போனதற்பின் - காணிக்கை	75
வாங்குமணி நீலம் மலர்க்கரத்தி லேயிருந்து வீங்குசுடர் மேலுற்ற விம்பமென - ஓங்கு	76
முடித்தமும்பின் சோரிதுள்ளி முன்னுறைந்த தென்ன அடுத் (து) எதிரே நின்றங் கழகாய் - மடுத்தவினை	77
நீத்தபுரு கூதன் நிழலெனவே வானவரைக் காத்தமறு மேல்போய்க் கசிந்ததெனப் - பார்த் (து) எரிசெய்	78
காகமே லின்னங் கனற்கண் புகைந்ததெனப் பாகபரஞ் செவ்வி படிந்ததென - மேகமுடன்	79
தெள்ளு திருச்சாந்து திலகமணிந் தேகொடிய புள்ளுலவா முன்றிலிடை போய்த்திரும்பி - வெள்ளியென	80



மின்னும் பசங்கிரண வெண்பட்டு மேற்சாத்தித் துன்னுங் கடுக்கைத் தொடைசாத்தி - மன்னுங்	81
கலவைக் குளிர்சாத்திக் கற்பூரஞ் சாத்திச் சலவைச் செழுஞ்சாந்து சாத்தி - உலகுதொழு	82
மாழுதுவர் வெண்சா மரையிரட்ட வாணு தலார் தாமும் பலகீதந் தான்பாடக் - காமருபூந்	83
தென்றற் கொழுந்துலவச் செந்தீப ராசியுடன் நின்றுச்சி விண்ணின் நிலவெறிப்ப - முன்றிலிடைப்	84
புங்கவர்கள் சூழ்ந்து புகழ்ந்துவரப் போந்தழகாய் அங்கண் இனிதுற் (று) அருளியபின் - பொங்கியெழும்	85
அவ்வியந்தீர் சைவத்து அருமறையோர் ஆகமத்தின் திவ்வியமாம் பூசை செலுத்துதலும் - எவ்வமதன்	86
அம்பஞ்சம் அஞ்சா (து) அடல்புரிய அஞ்சவர்போல் செம்பொன் செய் பள்ளியறை சேர்ந்தணுகி - வம்பஞ்சம்	87
அம்மை முலை புல்லி அகிலாண் டமும்புரக்குஞ் செம்மை யொடுங்களபச் சேறாடி - மும்மையுந்தான்	88



சீலித் தறியுஞ் சிவயோகம் உட்கிளர ஆலித் துறங்கும் அனந்தலினைக் - காலத்தே	89
வந்தெழுப்பு மாயிரவி வானவன்கை நீட்டுதலுங் கந்தமல ரோதியுடன் கண்மலர்ந்தே - அந்தரத்துக்	90
கங்கைநீ ராதிக் கடவுளர்போய்க் கொண்டுவருஞ் செங்கை நீர் மல்குந் திருச்சடைமேல் - முங்கினோர்	91
துக்க மயலகற்றும் தூயபொன்னி நீராடி மிக்க நவ பூசை விதிகொண்டு - திக்குடைதான்	92
கட்டுண்டு மாவின் கலைகரிய (து) ஆய்ப்பொறிமேற் பட்ட புலியாடை பழுதென்றே - விட்டெறிந்து	93
செம்பொற் கலையுடுத்தே தேசு பெறுமகிலங் கம்பித் திடாதமரும் கச்சசைத்தே - உம்பருக்குள்	94
ஓங்குபொருள் மூன்றும் ஒருபொருளாய் நின்றதென வாங்கும் உபவீதம் மார்பணிந்து - பாங்குடனே	95
<b>கேசாதிபாதம்</b>	
எல்லா நிறைபொருளும் எய்தி முடிவிடத்தே வில்லார் மணிமகுடம் வேய்ந்தருளிக் - கல்லாரம்	96



மிக்கமா ணிக்கமலை வேழத்தின் ஓடையெனத் தக்கநுதற் பட்டம் தரித்தருளி - எக்கியபண்	97
பாடும் இருவர் பயிலிடத்தே பொற்குழையும் தோடும் அணிந்து துலங்கவே - ஓடியதன்	98
மங்கை விடத்தால் மணிக்கந் தரம்பிடித்த செங்கையிற்பொன் மாலை சிறக்கவே - அங்கணுயர்	99
வேய்முத்துக் கண்டசரம் வேண்மார்பி லேயிலக வாய்முத்த மிட்டு வசீகரிக்க - சேய்முத்து	100
கந்தரநீ லத்தையொளி காணப் புறமொதுங்கி வந்ததெனக் கேயூரம் வாள்விதிர்ப்ப - மந்தரமாய்த்	101
தொக்கமணி ஒன்பதினாற் சூழ்ந்துசுடர் கால்துருவச் சக்கரநேர் தோள் வலையந் தான்பிறங்க - மிக்க	102
உருக்கொண்டு பல்கதிரும் ஒன்றான தென்னத் தருக்கு மணிப்பதக்கந் தாழ - நெருக்கியணி	103
பொற்பாந்தள் ஈன்ற புதியமணி மாலிகையும் வெற்பாந் தகைய வெயிலெறிப்பக் - கற்பாந்த	104



வெள்ளந் தனையுறிஞ்ச வெம்பசிகொண் டேயிருந்த கள்ளமழு வோர்செங் கரமருவத் - துள்ளுசடைத்	105
திவ்வியமாம் பச்சைச் செழும்புற் கொழுந்ததனைக் கவ்வுவபோல் ஓர்கைக் கலைகுதிக்க - எவ்வுயிர்க்கும்	106
புண்டரிகத் தாளே புகலிடமாம் என்பதனைக் கண்டறியும் ஈங்கென வோர் கைநீட்ட - எண்டிசைக்கும்	107
காட்சி தருஞ்சமையங் காணிதுவென் றேயுணர்த்துஞ் சூட்சியொடு செங்கைத் துடிதுடிக்க - மாட்சி	108
வலம்புரிகைக் கொண்டோன் மலர்க்கணுறு தாள்மேற் சிலம்பலம்பி மோதிச் சிலம்ப - அலம்பு	109
தலைமாலை யாடச் சடையும் பிறையும் அலைமோதி யாட அணியும் - மலரிதழி	110
மாலை துவண்டாட மாமறைகொண் டாடவன்பர் வேலை பரந்து மிடைந்தாடப் - பாலனைய	111
சங்கம் அதிரத் தடாரி முழுவதிரத் துங்க முரசத் தொகையதிர - எங்களம்மை	112



காவிக் கிரணமலர்க் கண்ணுகந்து காக்கவே தாவித் திருவாடு தண்டேறி - மூவுலகும்	113
உற்றமதன் ஆடற் குதவிசெய வேநிலவும் கொற்ற மதிவெண் குடைநிழற்றச் - சுற்றியெழுந்த(து)	114
இன்னமுநா டன்னம் எதிர்வந்து காண்பதென வன்னமலி வெண்சா மரையசையத் - தன்னையே	115
மோசமறக் கண்டோர் முடியா வினையகல வீசுவபோல் ஆலவட்டம் வீசவே - தேசுலவும்	116
விம்பமணிக் காளாஞ்சி மிக்க அடைப்பைவரச் செம்பொற் பிரம்பு சிலரேந்த - அம்பரமும்	117
<b>பொன்னிடுபாறைக்கயலே வந்து மணித் தேர் ஏறுதல்</b>	
மன்னுமணிக் கோபுரத்தின் வாசல் பலகடந்து பொன்னிடுபா றைக்கயலே போந்தருளி - முன்னொருநாள்	118
கூட்டுபதி னொன்றான கோநகரத் தார்முன் போய் நாட்டுமிதி னாமோர் நகரமெனத் - தேட்டமதாய்	119
ஈசனார் சொல்ல இசைவுகொண்ட நாள்முதலாய் மாசிலாது ஓங்கு மகிமையுடன் - தேசமேற்	120





பன்னிருவ ராகிப் பல திசையுங் கீர்த்திசெல  
மன்னியே வாழும் வணிகரன்பால் - பின் இயற்றும் 121

ஆதவனும் சந்திரனும் ஆழி வடிவமதாம்  
மாதம் அயனம் வருடமுதல் - ஓதுபல 122

உம்பர்களும் மெய்யாம் உலக ரதமனைய  
செம்பொன்மணித் தேரேறித் தேவியுடன் - பம்பை 123

வாத்தியங்களின் முழக்கம்

தடாரி துடிதிமிலை தண்ணுமை கைத்தாளம்  
விடாத முரசுமணி மேளங் - குடமுழா 124

சங்கு திமிரி தவில்பட நாகசுர  
மங்கல கீதமுதல் வாத்தியமும் - பொங்கியெழ 125

பிச்சம் முதலிய சின்னம் சூழ்ந்து வரல்

மாமணிக்காற் பிச்ச வணிகள் பிறங்கியிடத்  
தூமணிவெள் ளேற்றுத் துவசமுறச் - சோமனெனும் 126

வெண்சந் திரவட்டம் மேலசைந்து தாழ்வதெனத்  
தண்சந் திரவட்டை தான்சுழற்றப் - பண்சருவிப் 127

---

Our Websites



பிரமன் முதலியோர் தத்தம் வாகனங்களில் வருதல்

பாடுமறை யோனனமும் பாற்கடலோன் புள்ளேறும்  
நாடுமுனை வீரன் நவில்விடையும் - நீடொளியாய் 128

விண்டவழு மிக்கோர் விமானமணித் தேர்மிசையின்  
அண்டவி நாயகன் சேய் ஆகுமயில் - எண்டிசையோர் 129

மாமறிக டாப்பூத மச்ச மிரலைநகு  
தேமருவு புட்பரதஞ் சேவினிலுந் - தாமுறவே 130

காளி வடுகன் கனலனைய சாத்தனிவர்  
ஆளி ஞமலி யடுகளிறும் - வாளியங்கட் 131

சத்தகன்னி மாரெண்மர் சாற்றும் பதினொருவர்  
நித்திய மாமிருவர் நீதியொடுந் - தத்தம் 132

விமான மிசையேற விஞ்சையர் கந்தர்ப்பர்  
உமாபதியென் றேத்தி உவப்பக் - குமாரியென 133

அத்தியை யும்பாவை யாக்கினார் பண்பாடி  
முத்துச் சிவிகையின் மேல் முன்னடக்க - எத்திசையுங் 134

[போற்றும்அப் பூதி புதல்வன் அராவிடமே பாற்றும் அவர்

தேவாரம் பாடிவரச் - சாற்றும்]



கராநுங்குஞ் சேயினையுங் காமித் தழைத்தார் இராசசின்ன மோடுற் றிறைஞ்சத் - தராபதிமுன்	135
வாம்பரிய தாக வனநரியைக் காண்பித்தார் காம்பினர வாகனத்(து) அணுக - ஏம்பலுடன்	136
தந்தையிரு தாள்தடிந்த சண்டேசன் கேடகத்தில் வந்தருள அன்பர் வணங்கவே - எந்தை	137
<b>ஆதிசைவக் குருமார் முதலியோர் ஏத்திச் சூழ்ந்துவரல்</b>	
பரவைமனைக் கேகப் பரவுதமிழ் வேந்தன் மரபதனி லுதித்து வந்தே - குருவடிவு	138
கொண்டு சிவாயநகர்க் கோயி லிடத்துறையும் பண்டிதராம் வாட்போக்கிப் பண்டிதரும் - எண்டிசைமேற்	139
செல்லும் புகழ்சேர் தியாகவிநோ தக்குருவுஞ் சொல்லும் பழைய சுருதியுணர் - வல்லமையான்	140
மண்டலஞ்சேர் மாணிக்க வாசகநற் றேசிகரும் முண்டகனேர் தட்சணா மூர்த்தியெனும் - பண்டிதருஞ்	141
சைவ சிவாகமத்துத் தாநிகராம் வேதியரும் தெய்வ மறையோரும் திரண்டேத்த - வையமெலாம்	142



பேரான கீர்த்திப் பெரியோர்பாற் கம்பையனும் சீரான செங்கோல் செலுத்திவரப் - பாரோரும்	143
விண்டாரும் மாதவரும் வேலா யுதமுகிலும் பண்டார நாமம் பரித்தோரும் - கொண்டாடிக்	144
கொத்தடிமை யானோருங் கோயிற் கணக்கருடன் உத்தமமாங் கூல முடையாரும் - நித்தியமும்	145
கல்லுங் கரையக் கனிந்தவிசை பாடிவரும் முல்லை நகையார் முதல்அடிமை - எல்லவரும்	146
<b>திருச்சின்னங்கள் கட்டியங்கூறல்</b>	
சூழ்ந்து வரவே சுருதிமுடிக் கெட்டாமல் வாழ்ந்தசிவன் வந்தான் வழிவிலகித் - தாழ்ந்தகுறை	147
தீரவே நாளுந் தினகர்சகா யன்வந்தான் ஆரியன்முன் னான அரன்வந்தான் - பார் அறிய	148
வந்தமா ணிக்க மலைக்கொழுந்தன் வந்தான்மெய் தந்த முடித்தமும்பன் றான்வந்தான் - எந்தமெதிர்	149
சென்றபிரான் வந்தான் சிவாயநக ராதிவந்தான் கொன்றையணி பார்வைக் குளன்வந்தான் - என்று திருச்	150



மகளிர் குழாங்கள்

சின்னங்கள் ஆர்ப்பத் திகந்தமட வாருடனே மன்னுங் ககன மடந்தையருங் - கின்னரர்தம்	151
கன்னியரும் நாகரிளங் கன்னியரும் விஞ்சையர்கள் கன்னியரும் சித்தரிளங் கன்னியரும் - மின்னனைய	152
மாநிலமின் னார்தம் வடிவமெடுத் தேகனக மேனிலை மாடத்து மேடையினும் - வானளவு	153
மண்டபத்தும் சாளரத்தும் மாளிகையும் சூளிகையும் விண்டடவு கோபுரத்தும் மெய்த்தேப் - புண்டரிக	154
வல்லி யனைய மடவார் மகமேரு வில்லி யெதிரேபோய் விரகமதாய் - நில்லுமென	155
ஓடுமணித் தேர்மேல் உமாபதியைப் பார்த்து) எவருஞ் சூடுமலர்க் கையாற் றொழுதிடுவார் - தேடரிய	156
மாணிக்கக் கூத்தரே மாரா வளிமுத்தங் காணிக்கை யோசொற் கடிதெண்ணீர் - பூணுற்ற	157
பச்சை வடிவம் பசலை நிற மாமெமைப் போல் இச்சையிற்பூண் டரோ வெனக்கேளீர் - கச்சரவப்	158

Our Websites



பாம்பை யணைவீர் பகருமல்குற் பாம்பணையச் சோம்ப லேதென்று துதித்திடர் - வீம்பின்	159
விட நுகர்வீர் காம விடமகற்ற வேறோர் இடமறியீ ரோவென் றிசையீர் - சடையிலொரு	160
மாணைச் சுமந்தீர் மடமா னனையார்முன் ஏணிச்சை யில்லார்போல் எய்தினீர் - போன	161
பொசிவாசி கொள்வீர் புனலுகவே கண்கள் கசிவாசி தீரக் கருதீர் - இசையும்	162
முலைத்தழும்பு பூண முயங்காமல் வீணே தலைத்தழும்பு பூண்பாரோ சாற்றீர் - கலைச்சியெதிர்	163
மெய்வளையக் கூடலிலே மேவி வளை பகர்வீர் கைவளையை வாங்கக் கடவீரோ - பொய்வளையா	164
வாட்போக்கி யானால் மதன்போர் களையாமல் நாட்போக்கி வீணை நவிற்றினீர் - தீட்பினுடல்	165
வெண்ணீற தாக வெளுப்பான தென்மடவார் கண்ணேறு பட்டதோ காணென்பார் - புண்ணேறி	166



எய்த்தாரைக் காப்பீ ரெனவந்தும் எம்மிடத்தில் கைத்தாய ரால்வீணை கற்பித்தீர் - பைத்த	167
பணியா பரணம் பதைக்க வந்தார் மாலால் தணிவாரோ வென்று தளர்வார் - மணிவண்ணன்	168
கண்ணிடந்தும் நெஞ்சங் கனியா (து) இருந்தவர்க்குப் பெண்ணிடத் (து) ஏதன்பென்று பேசுவார்-விண்ணவர்க்கு	169
மெய்ப்பாக வேம்பை விரும்புவார்க் குக்கரும்பு கைப்பாகு மோவென்று கண்பிசைவார் - எய்ப்பை	170
அறியார் கரத்தாசல் ஆட்டுவர்போல் ஓடிப் பிறியார் அவரிலொரு பேதை - வெறிகமழும்	171
<b>பேதை</b>	
கற்பகப்பூங் காவீன்ற காமக் குருத்தெனலாம் அற்புதமாய்த் தோன்றும் அபரஞ்சி - தற்பரனைக்	172
கண்டுவலஞ் செய்யக் கருதுமுகி லைக்குறித்து மண்டலமே லாடா மடமஞ்ஞை - தொண்டருக்குள்	173
நேசம் பெருக நிமலருல காம்பரத்து வாசந் தொடுக்கா மலர்க்கண்ணி - மூசு நிழற்	174



சாலை நிகர் ரத்னா சலக்குருவின் அங்கைசேர் மாலை புகுதா மருக்கொழுந்து - கோலமதன்	175
தேடா வசந்தத் தியாகரா சர்க்கெதிர்போய்க் கூடா (து) உலவும் குளிர் தென்றல் - பாடாமுன்	176
பாவலர்க்கே செம்பொனிடு பாறையிடஞ் சென்றபிரான் ஆவற் கடல்படியா ஆரமுதம் - யாவர்க்கும்	177
தாயிற் சிறந்தார்தன் தாயகமாய் வந்துதித்த வேயிற் பிறவா விளைமுத்தம் - நாயனார்க் (கு)	178
ஆட்டுபுனற் காவேரி யாற்றின் அறலெனவே கூட்டி முடியாக் குழலினாள் - மேட்டிமையாய்ச்	179
சம்பந்த னோடெதிர்த்தே தாழ்ந்துகழு வேறு தற்கு வெம்பந்த மானோர் விரதம்போல் - எம்பிரான்	180
தத்துவநீத் தோன்மகத்தில் சாரும் சுரர்வீர பத்திரன்முன் ஏந்தும் படையெனவும் - அத்தனார்	181
எல்லாம் ஒருவடிவாம் என்னக் கொலைசிறிதும் கல்லா நிலைபடைத்த கண்ணினாள் - செல்லாகத்	182





தாங்குசடை யோன்உகந்து தானிருக்கும் கம்பைநதி மாங்குயிலும் ஒவ்வா மழலையாள் - ஈங்(கு) அமலன்	183
சேல்வாய்த் திடாதமரும் தெய்வங்கள் போல் இறந்தே ஏல்வாய் முளைக்கும் எயிற்றினாள் - மால்வாய்வைத் (து)	184
உண்டபகி ரண்டமதாய் ஓங்கும் திருக்குறிப்புத் தொண்டர்க்(கு) அடங்குந் துணைக்கரமாய்த் - தெண்டிரையுள்	185
மோது சுதைக்குடமாய் முன்வந் தெழுந்தினிமேல் சூதுபெறத் தோன்றும் துணைமுலையாள் - தாதுசெறி	186
செந்தா மரைமலரும் செந்தீபம் ஆமெனவே நொந்தாங் (கு) அணுகி நுவலுவாள் - நந்தாத	187
அன்னையரை நோக்கி அணிபுனைய வேயெனக்கு வன்னமுலை காட்டுமென மாழ்குவாள் - தன்னுருவம்	188
நேராய் அணுகு நிழலையொரு பாங்கியெனச் சீரார் மனைபுகுந்து தேடுவாள் - பார்ஏழும்	189
மின்னும் மணிக்கிரணம் மிக்க மணி ஆடரங்கில் தன்னைநிகர் ஆயம் தழுவவே - பொன்னுமணி	190



யால்அமைத்த சிற்றிலிடை ஆர்க்குமணற் சோறருந்த வாலமதி யால் விருந்தை வாவெனுமுன் - சீலமிகும்	191
அண்ட கடாகத் தவர்முழக்கும் மானதஞ்சேர் புண்டரிக வேதன் புகல்முழக்கும் - பண்டை	192
மறைமுழக்கும் பேரி மணிமுழக்கும் வானோர் முறைமுழக்கும் முன்னே முழங்க - நிறைதவத்தால்	193
கோலும் சுரும்பார் குழல்பால் இருந் (து) எவரும் மாலும் தெரியா வடிவத்தான் - சூலப்	194
படையான் விடையான் பவளச் சடையான் அடையா தவர்பால் அடையான் - இடையிலும்பர்	195
அத்தி தரித்தான் அதிரநகு வெண்டலையான் தத்தி முயலகனைத் தான்மிதித்தான் - கொத்தவரும்	196
கொக்கிறகு சூடினான் கூர்மத்தின் ஓடணிந்தான் மிக்கமாணிக்கமலை மேவினான் - திக்கெலாம்	197
கொண்டாடும் பன்னிருவர் கூட்டம் பணிசெய்யக் கண்டோர் சரணங்காண் என்னவே - விண்தாவு	198



வெற்றிமணித் தேர்மீதில் மேவுதலும் ஈங்கிவளும் சிற்பில் ஒழிந்து தெருவணுகிச் சுற்றிவரும்	199
அன்னையர்போல் தானும் அடியில் பணிந் (து) அமலன் பொன்னுருவை நோக்கிப் புதுவிருந்தாய் - என்னருகில்	200
வாராரோ இந்த மலைக்கொழுந்தர் தாம் எனலும் ஆரா வழுதே அமரருக்கும் - பேரான	201
விண்விருந்து செய்தார் விடைக்கலது நீசமைத்த மண்விருந்து தேடி வருவாரோ - கண்விருந்து	202
செய்வதே போதுமெனச் செம்பொன்மணித் தேர்கடவி மைவளரும் கண்டர் மறைந்திடலும் - பெய்வளையைத்	203
தாங்கியகைத் தாயர் தமதகம்புக் கார்மதனும் பூங்கணையை ஏவாமல் போயினான் - பாங்கொருத்தி	204

### பெதும்பை

மன்னும் எழிற்பெதும்பை வைகறையில் பக்குவமாய்ப் பன்னுமுகை யன்ன பருவத்தாள் - முன் உதய	205
வெய்யோன் அகலநிலா வேட்டெழுமுன் பார்க்கின்ற மையார் சகோரத்தின் வண்மையாள் - தொய்யாத	206

### Our Websites



சித்தசன் செங்கோல் செலுத்தற் (கு) இளவரசாய் வைத்தபிடே கஞ்செய் வனப்பினாள் - நித்தியமும்	207
போற்றியே தான்வளர்த்த புட்களினால் காமரசம் தோற்றியே சொல்லும் துழனியாள் - சாற்றியசெம்	208
பொன்னா பரணம் புழுகுசவ்வா (து) இன்னதெனத் தன்னால் அறியத் தகும் வாயாள் - முன்னான	209
கும்பமுலை மாதர் குறிப்பறிந்து கூடுவள் போல் விம்பவிதழ் நோக்கும் விரகினாள் - நம்பரால்	210
வந்தமுனிக் (கு) அஞ்சி மறைந்தெட்டிப் பார்க்கின்ற விந்த மொசித்தெழுந்த மென்முலையாள் - செந்தமிழ் நாட்(டு)	211
ஆடலார் ஏவுமுகில் அன்று நான் மாடமேற் கூடல்போற் கூடுங் குழலினாள் - நாடியினி	212
மேலமலன் ஏவ வெளியிலுறா ஆழியெனக் கால நிலையறியும் கண்ணினாள் - பாலனைய	213
கன்னியிளம் பேட்டெகினக் காலின் நடைசிறிது தன்னடையிற் காட்டும் தகைமையினாள் - தென்னவர்கோன்	214



ஏற்கைமணம் நாட எழுந்தென்றல் வந்துலவிக் காக்க நறைகம்பூங் காவனத்தே - தீர்க்க	215
மயில்கண்டு சாய மழலைக் (கு) ஒதுங்குங் குயில்கண்டு கூவக் குலாவி - அயல்வண்டும்	216
வாஞ்சித் (து) அணுக மணிக்கிரணம் ஊடாடும் பூஞ்சித்ர மண்டபத்தில் போய்ஏறிக் - காஞ்சிபுனை	217
சிற்றிடை ஆயஞ் செறிய இருந் (து) அதிலோர் பொற்றொடியை நோக்கிப் புரிசுழலே - வெற்றிபெற	218
ஆடும் கழங்கினை நாம் ஆடுதுமென் (று) அங்கையினால் நாடும் கிரண நவமணியும் -தேடி	219
எடுத்திமையோர் வேள்வி இருந்த வலன் அங்கம் தடுத்தமணி ஈதெனவே தள்ளி - அடுத்துவளர்	220
மாமலைமா ணிக்க மலையதனில் ஏழுமணி தாமலையா (து) ஏந்திச் சராசரமும் - காமுறவே	221
ஒன்றென் (று) அகில உகாந்தத் தினுங்கிளைத்து நின்றபெரு வேம்பின் நிழல்பாடி - ஒன்றும்	222



இரண்டென் (று) இருவகையாய் எய்து பிரமத்தி பரந்ததனை வீட்டினது பாடி - இரங்குதற்கே	223
மூன்றென்று நாவலர்சொல் முத்தமிழ்கேட் (டு) அம்பொனிடத் தோன்றிய பொன்பாறைத் தொழில்பாடி - அன்றவற்கு	224
நாலென்று நாலாய் நகுபதமும் ஈவமினி மேலென்று நின்ற விதம்பாடிச் - சீலமுடன்	225
அஞ்சென்று மேனாள் அமைத்ததொழில் ஆற்றுதற்கே பஞ்சகர்த்தா ஆன பயன்பாடி - இன்சொல்லால்	226
ஆறென்று காவேரி யாறதனை யேவிரும்பும் மாறிலா நேச வளம்பாடி - வீறுடனே	227
ஏழென்று (று) அடியார் எழுபிறப்பும் மாற்றியருள் ஆழியென வைகும் அவைபாடித் - தோழிமார்	228
முன்னமே ஆட முகமலர்ந்து போதுமினி அன்னமே என்னும் அளவிலே - சொன்னநவ	229
கோட்டையான் அன்பர் குறிப்பின் நிலையகழான் தாட்டியவான் விண்கொத் தளத்தினான் - காட்டியசீர்	230



நீங்காத கொம்மையான் நீண்ட அலங்கத்தான் ஓங்காரம் மூழ்கலார் உட்படியான் - பாங்கான	231
திண்ணகத்தான் ஞானத் திருவாச லான்சலதிக் கண்ணகத்தான் ஒல்கு கபாடத்தான் - எண்ணரிய	232
கோபுரத்தான் ஆடுங் கொடியந் திரமுடையான் தாபதற்குள் எட்டாத் தடமதிலான் - மாபுலவன்	233
முற்றுமாள் ஆவணத்தான் முத்திதர மறுகான் சற்று நயந் தோரைத் தான்முடுக்கான் - பற்றிலர்முன்	234
சந்தியான் ஓதும் சதுக்க மனையிலக்காய்ச் சிந்தியான் பாகத் தெருவையான் - வந்தியார்	235
மாடத்தான் எல்லாம் மருவி வளரண்ட கூடத்தான் தென்சிவதைக் கோயிலான் - நாடித்தான்	236
இம்பர் அணுகும் இலகுமணித் தேர்கடவி உம்பரொடு மேவ உடனெழுந்தே - அம்புயநேர்	237
கைக்கழங்கை மேலோர் களங்கம் எனவெறிந்தாள் மெய்க்களங்கம் நீத்தமதி விம்பமெனத் - திக்களந்த	238



மூர லொடுமடவார் முன்போய்த் தொழ்த்தொழுதாள் வேரல் மணிமுகத்தாள் விண்மணியை - நேரலர்க்கே	239
சேயான தெய்வச் சிகாமணியை அன்பரைக் காயா (து) அருள் பொழியும் கண்மணியை - வாயால்	240
வழுத்தினாள் மாணிக்க மாமணியின் மார்பில் அழுத்தமுலை போதாதென் (று) ஆய்ந்தாள் - விழுத்தகைய	241
அன்னையரை நோக்கி அழகுமணித் தேர்மீதில் என்னையிவர் பாகத் (து) இருத்துமென - முன்னம்	242
மலையா னவர்க்கு மலைகொடுத்த மான்போல் நிலையா னவளோ நிகழ்த்தாய் - குலமயிலே	243
என்பாரை நோக்கிநீர் ஏதறிவீர் சென்னியிலோர் மின்பாரீர் என்று விளம்புதலும் - முன்பாகச்	244
சென்றமணித் தேரின் சிரோமணியைப் பார்த்தெவரும் ஒன்றியபே ராசை யுடையீரே - இன்றெமது	245
கையதனை நீங்காத கன்னிக்கும் பேராசை செய்யவோ வந்தீர் சிவனேநீர் - துய்ய	246





வடிவாள் இடத்திருந்தும் வாளுருவி வெட்ட முடிதாழ்த் திருந்த முறையோ - அடலைமிகுங்	247
காடேறிக் கூத்தாடிக் கண்ட விடநுகர மாடேறி யோடு மதியோதான் - கோடேறி	248
ஏசு கபாலத் (து) இரந்தடியான் சேயிறைச்சி கூசியிடா துண்ணக் குறித்ததோ - காசினிமேல்	249
என்சொல்வோ மானாலும் எத்தவே கற்றீரென் (று) இன்சொலா னோடுமனைக் (கு) எய் தினார் - வஞ்சமதன்	250
கண்டுமறி யாதவன்போல் கைக்கரும்பை உள்ளடக்கி விண்டகல்வான் போலயலே மேவினான் - மண்டலத்தில்	251
<b>மங்கை</b>	
எல்லா உயிர்க்கும் இறையைத் திறைகொள்ள வல்லாள் எனவுதித்த மாமங்கை - உல்லாச	252
மங்கையர்கட் (கு) எல்லாம் மனோரதமாய் உற்பவித்த செங்கமலம் மேவாத் திருமங்கை - இங்கிதத்தால்	253
வீறும் பெருமிதமும் மிக்ககல்வி நன்னலமும் கூறுமநு ராகக் குறிப்பினாள் - மாறிலாக்	254



கைவலனோர் பஞ்சாக் கரமடுவில் வந்துதித்த சைவலத்தை ஒப்பான தாழ்குழலாள் - மெய்வலத்தால்	255
அன்றிருபால் ஆன அமுதம் விடம் இரண்டும் இன்றொருபால் உற்ற (து) எனுங்கண்ணாள் - கொன்றையணி	256
மாலையான் கூத்தில் மருவுவான் தாளத்தின் கோலம் அனைய குவிமுலையாள் - ஞாலமெல்லாம்	257
சேமித் திடமருட்டும் திவ்வியம்போ லேயிளையோர் காமித் திடநடக்கும் காட்சியாள் - வாமத்தின்	258
அந்தரங்க மான அடல்மதன நூல்படிக்க வந்தரங்கில் ஏறி வயங்குவாள் - முந்தி	259
மறம்பொசிந்த பார்வை வகுக்காமுன் காமம் புறம்பொசிந்து காட்டும் புதியாள் - நிறம்பொசிந்து	260
வீசு கதிர்பரப்பி விண்ணும் புவியுமொரு தேசு பெறமணியாற் செய்குன்றில் - நேசமுடன்	261
வந்தபல மாதர் வளைய நடுவிருந்தே அந்த மிகுமதுரை அம்மானைச் - சொந்தமதாங்	262



கூட்டுத் தலையாய்க் கொடுத்ததலை ஈதெனவே ஆட்டுத் தலைபடைத்த அம்மாணை - வீட்டி	263
அலைக்கே வலைவீசும் அம்மாணை நாளும் மலைக்கே துறையாம் அம்மாணை - நிலைப்பாய்	264
அட்டி புரிபாச்சி லாச்சிரமத் தேபுணரக் கொட்டமிகு மாணைக் கொடுத்தருளும் - செட்டியெனும்	265
அம்மாணை யும்படைத்த அம்மாணைப் பாடியிவள் அம்மாணை யாடும் அளவிலே - பெம்மான்	266
கரதலமார் சூலன் கபாலன்கல் லாலன் வரதன்நா கீசன் மகேசன் - பரதநவில்	267
பாதன் அபேதன் பழைய மறைக்கீதன் நாதனுயர் வேதாந்தன் நாதாந்தன் - போதமிகும்	268
பன்னிருவ ரீசன் பகரு மலைவாசன் மின்னிருவர் மோகன் விடைப்பாகன் - மின்னும்	269
அமலனருள் நேயன் அடியர் சகாயன் விமலன் அருபன் விருபன் - திமிலமிகு	270



கூத்தாடல் கொள்ளுங் கொடிநெடுந்தேர் மீதுறலும் பார்த்தாடல் விட்டிவளும் பாங்கணுகிப் - பூத்தாவி	271
வந்தித்தாள் அங்கே மதிமருட்ட வேமதனும் சந்தித்தான் அந்தச் சமையத்தே - முந்தித்தான்	272
மாதா யரைப்பார்த்து மற்றிவர்தாம் மங்கையரை ஏதால் அணைவார் இசையுமெனக் - கேதாரி	273
மங்கைக்கே மோக மயலகற்றி னாரதுவுஞ் செங்கைப்பூ வாலே தினம்பரவிச் - சங்கையுடன்	274
வாழ்த்தியிடுங் கன்றாப்பூர் மங்கைக்கே அன்றுசெவி தாழ்த்திருந்தார் அந்தத் தகைமையும் - வீழ்த்தி	275
வருமுத் தரகோச மங்கைக் கயலே தருபட்ட மங்கை தனக்கும் - நிருமித்த	276
வண்ணமும் நீகேட்டு மங்கையே யானாலுன் எண்ணம் முடித்தி எனலுமெதிர் - நண்ணும்அரன்	277
ஆழிமணித் தேர்கடவி ஆங்ககன்றான் அவ்வளவில் வாழி மதன்பகழி மாரிபெய்ய - ஊழிநாள்	278



வந்ததோ என்ன மயங்கிமட வாருடனே இந்துதோய் மாடத் தினிற்புகுந்தாள் - சந்ததமும்	279
<b>மடந்தை</b>	
மோகரச தாழிமுளைத் (து) அதனி லேகனிந்த நாகரிக யோகம் நவில்மடந்தை - வாகுடனே	280
பின்னிவிட்ட கூந்தல் பிறையுந் திகழுமுகில் மின்னிவிட்ட தான வினோதத்தாள் - தன்னுதலில்	281
இட்டபொட்டை நோக்கி இளையோர்கள் வந்துதினம் வட்டமிட்டுப் பார்க்கும் வனப்பினாள் - துட்டமதன்	282
கைச்சிலையில் பூட்டுங் கணையெனவே வையமெலாம் நச்சி அளக்கும் நயனத்தாள் - உச்சிதமாம்	283
போர்க்குமதன் ஏந்திப் புடைவிதிர்க்குங் கேடகநேர் காக்குமணித் தோடிட்ட காதினாள் - சேர்க்கும்	284
புதியமணி மூக்குத்தி பொற்குமிழின் வந்து பதியுநிலா வீசப் பயில்வாள் - மதியனைய	285
முல்லைநகை யீன்ற முளரிக் கலங்கரித்த மெல்லிதழ்ச்செவ் வாய்மலரின் மேன்மையாள் - வல்லபஞ்சேர்	286



புட்குரல்கள் ஓரெட்டும் பூணா பரணமெனக் கட்குலவு பூகநேர் கந்தரத்தாள் - உட்கனிவால்	287
எம்பிரான் நாமம் இசைத் தபசுங் கிள்ளைசேர் செம்பொனார் சூடகத்தின் செங்கையாள் - பம்பிப்	288
புடைபரந்து விம்மியே பூரித் திறுகித் தடையிலா (து) ஓங்கும் தனத்தாள் - மடமையற	289
ஓங்கும் இளைஞர் உயிர்சுழிக்க வேசுழித்துள் வாங்கியிடும் உந்தி வலஞ்சுழியாள் - தாங்கரிய	290
காமநூல் அன்ன கனகமணி மேகலையின் சேமநூல் பூணுற்ற சிற்றிடையாள் - தாமரையின்	291
வட்டமதாய் ஆடரவ வாயென வேயுலகைத் தெட்டியிடும் அல்குற் சிறப்பினாள் - கட்டுபசும்	292
பொற்கதலி நேராய்வெம் போர்மதனன் மண்டபஞ்சேர் சொற்கவினும் மோகத் துடையினாள் - கற்கடக	293
மேலாம் வராலடியில் மின்னுமணி நூபுரத்தின் பாலான செம்பொற் பதாம்புயத்தாள் - மாலாதி	294



இந்திரரும் மோகித் (து) இனிதிறைஞ்ச வாள்விதிர்க்குஞ் சந்திர காந்தத் தலத்தினிடை - வந்திருந்தே	295
ஆங்கு மணிமகதி யாழ்வீணை மீட்டியெதிர் பாங்கியர்பண் பாடப் பரவசமாய்ப் - பூங்குழலீர்	296
விண்ணுக்கும் மண்ணுக்கும் வேறாம் உலகுக்கும் கண்ணுக் (கு) இனிதான காவலரை - எண்ணித்தான்	297
சொல்லுவீர் என்னத் துணைவிக்கா ஈமத்தைப் புல்லுவான் ஆண்மை புகலவோ - இல்லவள் தன்	298
மூக்கிழந்தும் வாழ்தன் முகமிழந்தும் மோகிக்கும் வாக்கிளையான் மேன்மை வகுக்கவோ - நோக்கரிய	299
அங்கமெலா மாதர் அழகுகுறி பூண்டதனாற் பங்கமுறு வானைப் பகரவோ - செங்கைபோய்	300
இன்னமுநாம் மேவி யிடக்குளிகை யாய்த்திரட்டிப் பன்னியைவைத் தான்மகிமை பன்னவோ - முன்னியற்றும்	301
மாமகத்தில் தேய்ந்தானை மன்னியபல் போனானைத் தாமுரைக்க லாகுமோ தாரணியில் - காமமிகும்	302



பெண்ணுக்கும் ஆணுக்கும் பேரழகன் என்பதுதான் எண்ணிற் சிவனே காண் ஏந்திழையே - கண்ணுக் (கு)	303
இனியவாட் போக்கியான் இன்பநலம் எய்தக் கனிவுசெய் யாயெனலும் காலால் - முனியுநமன்	304
ஆகத்தி லேயுதைத்தான் அண்டர் தமைச்சிதைத்தான் மாகத் தெழுந்தான் மலைக்கொழுந்தான் - நாகத்தின்	305
பூசை உகந்தான் புரிசடையின் நீர்முகந்தான் ஆசை யுடையான் அருட்கொடையான் - தேசு	306
பெருங்கனகத் தேர்மேல் பிரான் பவனி எய்த இருமருங்கி னாரோடும் எய்தி - விருந்தினையே	307
சாதிக்கும் பாத சரோருகமும் மாமுடியும் சோதிக்கு மாறு தொழுதிட்டாள் - நீதிக்குள்	308
நீங்கா நிலையீர் நிறைகவர்வ தென்னெனவே பூங்காவி பாயப் புழுங்கினாள் - பாங்காக	309
ஆறு தலையுடையீ ரானால் இனியெனக்கோர் ஆறுதலைச் சொல்ல லாகாதோ - வீறுடனே	310





சார்ந்தாரைக் காத்தவரே சஞ்சலத்தால் வந்தருகு சார்ந்தாரைக் காக்கத் தயவிலையோ - நீந்தாமல்	311
முன் பார்த்த கண்ணால் முனிமதனை இன்றடக்கப் பின்பார்த்தல் ஒண்ணாதோ பேசுமென - அன்பால்	312
பரவும் அளவில் பராபரன் பொற்றேரும் தெருவகல மாதர் செறிந்தே - உருவிலிகைத்	313
தூற்றும் பகழித் தொடைமடக்கி உள்வாங்கப் போற்றுமணி மாளிகையில் புக்கினார் - ஆற்றலுடன்	314
<b>அரிவை</b>	
மேனாள் அமைத்த வினோத வடிவமெலாந் தானாதிக் கந்தான் தனிசெலுத்த - மானார்தம்	315
அங்கமெலாம் நோக்கி அலங்காரத் தூரியத்தைச் செங்கையிலே ஏந்தித் திசைமுகத்தோன் - சங்கை	316
பிதிரா (து) எழுதிப் பிரமிக்க விட்ட அதிருப மான அரிவை - மதிதிறம்பா	317
வேதன் முதலனந்த விண்ணவரும் பல்லுயிரும் பாதத் (து) அடங்கப் பரிந்தொடுக்கி - நாதனார்	318



ஏகீ பவித்தாடும் எல்லை யிருட்பிழம்பின் வாகீன் றனைய மலர்க்குழலாள் - ஆகாயம்	319
முற்றும் அளவாக முன்னோன் வளைத்திட்ட பொற்றனுவே அன்ன புருவத்தாள் - வெற்றிபெறச்	320
சங்கார காலந் தனித்திருந்து தூண்டுமரன் உங்கார மேபோன் றொளர்கண்ணாள் - மங்காத	321
முப்புரமு நீறாக முன்னகைத்தார் மூரலெனச் செப்புரமே செய்யுஞ் சிறுநகையாள் - துப்புரவு	322
மூட்டுபகி ரண்ட முகட்டையிடித் தேபொருப்பை வாட்டும் புளக வனமுலையாள் - தீட்டியபொன்	323
தூரியத்தில் வாயாத் துடியைத் துடியெனவே வாரியற்கை பூண்ட மருங்குலாள் - நீரணியைப்	324
பூசித் திடநேர் புகழ்சே டனும்பதறி ஆசித் திடமருட்டும் அல்குலாள் - தேசத்தோர்	325
பூவுலகம் என்பதனைப் பூவாம் எனச்செறிந்து பாவுமர விந்தநேர் பாதத்தாள் - யாவருக்கும்	326



அற்புதம் தான அனங்கள் அதிகாரம் கற்பிக்கும் மோகக் கருத்தினாள் - பொற்பமரும்	327
காமா லயம்போல் கனகமணி மண்டபத்தில் மாமாத ரோடு மகிழ்ந்திருந்தே - பூமானாம்	328
மாணிக்கச் கூத்தனைநாம் மைய லிடைப்படுத்தப் பாணித் (து) உபாயம் பகருமெனப் - பேணிப்	329
பொசிவாசி கொள்வார்க்குப் பூவையர்க ணீரே விசுவாசம் என்றும் விடாதே - அசைவிலா	330
வேதண்டமும் பணியும் வெண்பிறையும் அங்கமதாய்த் தீதண்டா மேனித் திருவழகை - மூதண்டம்	331
காணநீ காட்டினால் காமித் (து) அணைவரெனப் பூணினையார் தேற்றும் பொழுதவளும் - நாணினால்	332
மேருச் சிலைவளைத்தார் வேதத் தலைகிளைத்தார் பாருக் கிடைமுளைத்தார் பாம்பணைந்தார் - ஆரியற்கு	333
முத்தி கொடுத்தார் முனியா(து) எனையடுத்தார் நித்த விதான நிதானத்தார் - பத்திமையால்	334



வாம்பரித்தேர் தூண்டி வரலுமட வாருடனே பூம்பரித்தேர் அன்ன புரிசுழலாள் - சாம்பசிவன்	335
கண்பட்டாற் போதுமெனக் கைவசம தாக்குதற்கே பெண்பட்டங் கட்டிப் பிறப்பிட்டாள் - பண்பட்ட	336
பின்னணியாய்க் கூந்தல் பிறழஅல்குல் தேரதனை முன்னணிய தாக்கி முலையானை - அன்னவர்பால்	337
தாக்க மதமீறித் தானை கொடுநடந்து தாக்கினாள் அந்தச் சமருக்கே - நோக்கினாள்	338
மன்மதனைக் காய்ந்தார் மலைப்பரோ செங்காட்டில் பின்மகவைக் கொன்றார் பிதற்றுவரோ - வன்மனத்துச்	339
சிங்கத்தைக் கண்டார் திகைப்பரோ வெம்புலியின் அங்கத் தினையுரித்தார் அஞ்சுவரோ - பொங்கியெழு	340
மாவைச் செகுத்தார் மயங்குவரோ மானேயுன் ஆவல் அணிவகுப்பால் ஆவதென்ன - வாவெனவே	341
சொல்லும் அளவில் சுரும்பார் குழலிபுணர் வல்லவந்தேர் அங்கே மறைந்திடலும் - அல்லென்னும்	342



நீல நெருப்பும் நிலாச்சொரியும் வெண்ணெருப்பும் மேலணுக வீணை வெளி நின்றாள் - சால	343
<b>தெரிவை</b>	
அலங்கார மான அலைகடலில் மெய்யாம் நலங்காணும் மந்தரத்தை நாட்டி - நிலஞ்சிறந்த	344
பேரழகி னால்கடையப் பெண்ணமுதாய் வந்துதித்த ஆரமுதம் வாய்மை அறிதெரிவை - சாரும்	345
சுரதரதி கேளி சுகோதயம தானா விரத வடிவேல் விழியாள் - சரசகுண	346
சல்லாப லீலா சனமருவு சையோக உல்லாச மானஒயில் நடையாள் - கல்லார	347
மாமாலி காபரண மண்டலஞ்சேர் கொண்டலெனக் காமா லிகைசேர் கருங்குழலாள் - பூமேவு	348
வச்சிரவேள் சூடா மணிமகுட மாங்கனகக் கச்சறவே விம்மும் கனதனத்தாள் - பச்செனவே	349
மன்னி உலகை மருட்ட ஒளித்திருந்த மின்னனைய சூட்சி வெளியிடையாள் - பொன்னவிரும்	350



தட்டெனலாய் ரோம சலாகைக் கெதிர்விரக நிட்டை புரியும் நிதம்பத்தாள் - அட்டதிக்கும்	351
மோகிக்க வேதன் முடித்த திலோத்தமையும் தாகிக்க ஊன்றும் சரணத்தாள் - மேகத்தின்	352
வண்ணமால் மோகினி யாய்வந்து வளைந்ததெனக் கண்ணுதலார் முன்னடக்கும் காட்சியாள் - நண்ணும்	353
அவயவமும் பூணும் அலங்கரித்தே நாளும் நவவடிவம் ஆன நலத்தாள் - சிவபெருமான்	354
கீர்த்தி புகலெனவே கிள்ளை உரைக்கும்அந்த வார்த்தை வினவி மலரணைமேல் - மூர்த்தமொன்றில்	355
எண்ணில் உகாந்தம் இறந்ததென வேயிருந்தாள் பண்ணறிந்து பாவலர்போல் பாடினாள் - அண்ண லெதிர்	356
வந்தருள்வார் என்ன மகரயாழ் கைக்கொண்டு சந்தவிசை பாடும் சமையத்தே - அந்தரமேல்	357
ஆடு பதத்தமும்பர் ஆரணநூல் வாய்த்தமும்பர் ஏடெதிரே செல்ல எதிர்வைகை - நாடன்கை	358



மாற்றினால் அன்று வகுத்த திருத்தமும்பர் கூற்றை யுதைத்த குலைத்தமும்பர் - போற்றுமுமை	359
கம்பா நதியில் கலந்தணைத்த மெய்த்தமும்பர் உம்பர் முடிவைத் துறைத்தமும்பர் - அம்புவிமேல்	360
எத்தமும்ப ரேனும் இறைவனிட நாகத்தால் முத்தமும்ப ரான முடித்தமும்பர் - சித்ரமணித்	361
தேரதனில் ஏறித் தெருவணுக மற்றிவளும் தாருலா வீணை தனையெறிந்தே - காரிருளில்	362
பாடியபாணற்கே பலகையிட்டார் முன்னணுகி நாடியே மூவர் நவில்வதற்கே - தேடரிய	363
பொன்னிடுவீர் ஆனால் புளகமுலைப் பொன்னழிக்கப் பின்னிடுவ(து) என்ன பிரானேமுன் - பன்னுதமிழ்ச்	364
சங்கத்தோன் வேண்டச் சரீரத்தை யேயுதவித் துங்கத் தியாகியெனத் தோன்றுமக்குச் - செங்கனிவாய்	365
மாதர் மொழிகேளா வகையே(து) எனலு(ம்)மதன் தீதிலா நோக்கம் சில கொடுத்தே - சோதியாம்	366



மாமணித்தேர் வீதி மறைய இவளுமொரு  
பூமருபொன் மாடம் புகுந்திட்டாள் - காமருபூம் 367

பேரிளம் பெண்

பொன்னுதிக்கு மாறுதித்த பொன்னாட்(டு) அரம்பையரும்  
பின்னுதிக்க முன்னுதித்த பேரிளம்பெண் - நன்னயஞ்சேர் 368

பாகு மொழியும் பல நடையும் கூட்டியொரு  
வாகு புரியும் வசீகரத்தாள் - நாகரிக 369

வல்லி முதிர்ந்து மலரத் தழைந்ததென  
மெல்ல அழகெறிக்கும் மெய்யினாள் - சொல்லும் 370

களையும் மதியும் கலைபற்றி நின்ற  
நிலையும் பிரியா நிலையாள் - மலையமெனத் 371

தானே வளர்ந்தால் சரிவும் தகுமெனவே  
மேனாள் சரிந்து விழுந்ததோ - நானாவாம் 372

நூலிடையாம் சிங்கத்தை நோக்கி வணங்குதற்கே  
கோலி மதயானை குறித்ததோ - மேலெல்லாம் 373

கட்டுண்டு வாராற் கசங்கினமென் றேகவலைப்  
பட்டுமுகம் சாய்ந்திருந்த பான்மையோ - எட்டியே 374

Our Websites





கும்பமதாய் வந்த குவலயத்தின் மேல்சீறி வெம்பியே பார்க்கும் விதந்தானோ - அம்புவிமேல்	375
எல்லா வரையும் இருக்கநாம் அந்தரத்தே நில்லோம் எனவிறங்கு நீர்மையோ - வல்லான	376
வெற்றி இனி நமக்கு மேவா(து) எனக்குழைந்து முற்றியே வீழ்ந்த முலையினாள் - கற்றதனால்	377
நேருஞ் சுரத நிலையறிசிற் றின்பமெலாம் பேரின்பம் ஆக்கும் பெருமிதத்தாள் - ஆரியனைக்	378
காத்தபிரான் கண்ணின் கருணையென வேகுளிரப் பாத்தசீர் நீங்காத பார்வையாள் - பூத்(து)ஒளிரும்	379
கொம்பெனலாம் எம்பிரான் கோலா கலச்சரணம் நம்பும் உபய நளினத்தாள் - உம்பர்களும்	380
காணா மலைக்கொழுந்தைக் கண்டு பணியுமதே பூணார மாய்நினையும் பொற்பினாள் - நாணாமல்	381
ஆறு பருவத்(து) அடங்கா ததுமுடிக்க வீறுடனே எண்ணும் விபரத்தாள் - மீறியே	382



வீசு நிலா வெறிக்கும் வெண்ணிலா முற்றத்தே பாசிழையார் தந்த பலகைவைத்தே - காசு	383
பரப்பியே கூடல் பயிலுமணி ஒன்பான் நிரப்பியே பார்க்கும் நெறியை - விருப்பமிக	384
முன்னதாம் முத்தைவேய் முத்தென் றிடமடவார் என்னநீ கண்டாய் எனமயங்கித் - தன்னை	385
மறந்து பவளத்தை வாழ்த்தி அரன்வேணி சிறந்ததென மாதர் செறிந்தே - அறந்திறம்பா	386
மானே தகாதெனுமுன் மாமணியை நோக்கியிது தேனார் இதழியார் தேகமெனத் - தானே	387
மருவ மனங்கொண்டு மையலுறும் எல்லை அரிபிரமர் காணா அமலன் - விரிபுவனி	388
ஆண்டவன்மா தேவன் அகில சபைநடனத் தாண்டவன் நாகேசன் சராசரமும் - பூண்டவனாம்	389
காலகா லன்பரமன் கங்காள ரூபனுயர் ஆலநீ முற்பயிலும் ஆனந்தன் - கோல	390



அருணா சலன் நிமலன் அற்புதம் தானான் கருணா கரன்கமலக் கண்ணன் - சரணமலர்	391
வந்திக்கும் நேசன் மகேசன்மார்த் தாண்டனுளஞ் சிந்திக்கும் யோக சிவவிரதன் - பைந்தொடியாய்	392
பன்னிருவர் பாலுகந்த பன்னிருவர் போற்றியது பன்னிருவர் வாழ்த்தவே பன்னிருவர் - என்னுடனே	393
என்று வருநடையான் ஏகாம் பரவுடையான் துன்று பிறைச்சடையான் சூர்விடையான் - கொன்றை	394
மருக்கொழுந்து சூடி மலைக்கொழுந்தாய் நின்றான் திருக்கொழுந்து வீசும் தெருவில் - அருக்கரென	395
ஆடகத் தேர்மீதில் அணுகுதலும் ஆங்கமைத்த கூடல் ஒழிந்துபோய்க் கும்பிட்டாள் - நீடுமணித்	396
தேரில் வருவார் திருவுளமுந் தஞ்செயலும் பாரில் அறியும் படி நினைந்தே - மாரவேள்	397
பூங்கணையும் தென்றற் புலியும் மதிக்குடையும் மாங்குயிலும் மேன்மேல் வருத்தாமல் - ஓங்கியெழு	398



மந்திரமே தேவே மருந்தே மணியேசொல் தந்திரமே வாழ்வே தயாநிதியே - எந்திரமே	399
அன்பே பொருளே அருட்கடலே யாவர்க்கும் முன்பே சிவமே முழுமுதலே - என்பார்முன்	400
பாராமல் இன்னம் பராமுகமே பண்ணுமோ ஆரா அமுதென் (று) அடிபணிந்தாள் - நேராய்க்	401
கலைக்கொழுந்து சூடக் கருதும்நீர் என்றன் முலைக்கொழுந்து சூட முயங்கீர் - அலைத்துவரும்	402
காவேரி நீரில் கனிவாம்நீர் என்னதரப் பூவேறு நீரைப் பொருந்தீடீர் - மூவாச்	403
சுரும்பார் குழலிசைக்கும் சொற்கடவீர் என்வாய்க் கரும்பார் குழலிசைக்குங் காவீர் - திரும்பிமுகம்	404
பாரீர் எனத்தொடரும் பைந்தொடிமேல் அன்புவைத்துக் காரீர் எனுமென்னைக் கைவிடான் - ஏரான் அக்	405
கன்னிதுற்கை நாகம் கடவுளர்கோன் காலிரவி மின்னிடிக்கொள் மாமுனிவர் வேண்டவே - கின்னரர்தம்	406



மாதர் ககன மடவார் திசைமடவார்

பூதல மின்னாரும் புடைசூழ - ஆதி

407

விரகேசன் தென்சிவதை வீதிதொறும் தேர்மேல்

உரகேசன் போந்தான் உலா.

408

வாட்போக்கியென்னும் இரத்தினகிரியுலா முற்றிற்று

வாழி

வாழி சிவாயநகர் வாட்போக்கி யார்வாழி

வாழிமா ணிக்க மலைவாழி - ஊழியினும்

தொண்டரெலாம் வாழி சுருதி சிவாகமமும்

மண்டலமும் வாழி மகிழ்ந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

\*\*\*\*\*